

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. ĮV-203  
redakcija)

## LIETUVOS TEATRO, MUZIKOS IR KINO MUZIEJAUS 2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<b>1. Užtikrinti tinkamą investicinio projekto „Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/P,3B2/P,2A2/P (8.2) nauja statyba, rekonstravimas“ vykdymą.</b> Įvykdymo informacija: Investicinio projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" statybos darbai atlikti pagal pateiktą rangovo statybų darbų planą ir atsiskaityta pagal darbų priėmimo aktus. Patikslintas 2021 metų planas: asignavimai 2 941 392 EUR.	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros vertės.	77	64,5	84%	Planinė reikšmė nepasiekta. Investicinio projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" planinė reikšmė buvo paskaičiuota nuo nepadidintos projekto vertės 4 779 tūkst. eurų. Įvykdymas skaičiuojamas nuo padidintos projekto vertės – 8 887 tūkst. eurų.
<b>2. Užtikrinti tinkamą projekto „Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus pastatų komplekso adresu Vilniaus g. 41, rekonstravimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams, kuriant naujas veiklas ir paslaugas“ veiklų vykdymą.</b> Įvykdymo informacija: Paskelbtas ir įvykdytas viešas konkursas techniniam projektui parengti. Patikslintas techninis projektas. Patikslintas planas 2021 metams: asignavimai 168 178 EUR	Įvykdytas viešasis pirkimas techninio projekto parengimui (vnt.)	1	1	100%	
	Parengtas ir pateiktas patikslintas techninis projektas (vnt.)	1	1	100%	
<b>3. Populiarinti muziejaus rinkinius, užtikrinant muziejaus teikiamų paslaugų prieinamumą visuomenei, kuriant naujas veiklas bei paslaugas.</b> Įvykdymo informacija: sukurtos 62 naujos paslaugos, iš jų 30 neplanuotos (dalis edukacinių programų pritaikyta specialiųjų poreikių lankytojams, muziejinės vertybės pristatytos virtualioje erdvėje, parengti vaizdo siužetai ir kt.), surengtos 29 parodos.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	32	62	194%	Dėl Covid-19 situacijos šalyje ir dėl neplanuotų polichrominių tyrimų muziejaus ekspozicinėse salėse bei po to sekusių patalpų remontų negalint vykdyti daugelio suplanuotų veiklų, didelis dėmesys buvo skirtas muziejaus veiklų perkėlimui į virtualią erdvę (muziejinių vertybių pristatymui, vaizdo siužetų kūrimui, specialiųjų edukacinių programų kūrimui ir kt.).
	Surengtų parodų skaičius (vnt.)	28	29	104%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA</b> (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Įvykdyta ir viršyta – bendras lankytojų skaičius padidėjo. Muziejaus ekspozicijas, parodas, edukacinius užsiėmimus, kilnojamasias parodas, muziejaus fondus aplankė ir renginiuose dalyvavo 34845 (planuota 25000). 2. Įvykdyta – užtikrinta lankytojams galimybė kiekvieno mėnesio paskutinį sekmadienį muziejaus ekspozicijas lankyti nemokamai. 3. Įvykdyta – ženkliai padidėjo virtualių lankytojų skaičius, kadangi didelė dalis muziejaus veiklų buvo perkelta į virtualią erdvę, sukurtos naujos e-paslaugos. Pasiektas virtualių lankytojų skaičius (žm.) 19594 (planuota 16000). 4. Įvykdyta ir viršyta – nemokamai muziejuje apsilankusių lankytojų skaičius – 22073 (20181 (parodų lankytojai), 1582 (renginių lankytojai), 75 (edukacinių užsiėmimų dalyviai), 235 (ekskursijų dalyviai)). Planuotas rodiklis 15000. 5. Neįvykdyta – nepasiektas numatytas lankytojų skaičius paskutiniiais mėnesių sekmadieniais, kadangi dėl karantino ribojimų ir remonto darbų muziejuje iš viso buvo tik penki nemokami sekmadieniai. Įvykdymas: 539 lankytojai (planuota 1600). 6. Neįvykdyta – dėl sumažėjusio bendro fizinio lankomumo – dėl Covid-19 situacijos Lietuvoje, buvusio karantino, kai negalima buvo lankytis muziejuje bei apribojimų taikomų muziejų ir renginių lankytojams. Taip pat muziejus privalėjo ekspozicinėse salėse atlikti polichrominius tyrimus bei po to vykusių remontą. Todėl 2021 m. parodos veikė nuo 2021.03.21 iki 2021.06.27 ir vėl nuo 2021.12.10. T. y. vos keturis mėnesius. Todėl parduota ženkliai mažiau bilietų su nuolaida, t.y. 475 (planuota 1400).	<b>Lankytojų skaičius (žm.)</b>	<b>25000</b>	<b>26127</b>	<b>105%</b>	Lankytojų skaičius muziejaus ekspozicijose ir parodose (žm.)	<b>22109</b>		
						Lankytojų skaičius muziejaus fonduose (žm.)	<b>318</b>	
						Lankytojų skaičius muziejaus organizuojuose renginiuose (žm.)	<b>1582</b>	
		<b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b>	<b>16000</b>	<b>19594</b>	<b>122%</b>	Apsilankymų muziejaus virtualiose parodose skaičius (vnt.)	<b>3380</b>	Planinė reikšmė viršyta, nes dėl Covid-19 situacijos šalyje, dėl įvesto karantino daug daugiau nei numatyta edukacinių užsiėmimų vyko nuotoliniu būdu, taip pat karantino metu muziejaus kartu su Lietuvos generaliniu konsulatu Los Andžele organizuotas virtualus renginys pristatant virtualią parodą „Singing revolution“/“Dainuojanti revoliucija“ sulaukė 7400 dalyvių.
						Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)	<b>7400</b>	
		<b>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</b>	<b>60</b>	<b>84,48</b>	<b>141%</b>	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	<b>475</b>	Planinė reikšmė viršyta, nes dėl Covid-19 situacijos šalyje ir dėl neplanuotų polichrominių tyrimų muziejaus ekspozicinėse salėse, po to sekusių remontų negalint vykdyti daugelio suplanuotų veiklų, muziejus organizavo daug parodų kitose kultūros įstaigose, kur jos buvo gausiai lankomos (20181 muziejaus lankytojų svetur organizuotose parodose). Didžiąją dalį nemokamų muziejaus lankytojų skaičiaus sudaro muziejaus parodų lankytojai svetur.
					Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.), iš jų:	<b>22073</b>		
					<i>Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius paskutiniiais mėnesių sekmadieniais (žm.)</i>	<b>539</b>		

<p><b>II. Muziejaus rinkiniai:</b> 1. Įvykdyta. Muziejaus ekspozicijose, parodose muziejuje ir kituose muziejuose bei institucijose, kitų muziejų ir institucijų ekspozicijose ir parodose pristatyta 3475 eksponatai, t. y. 0,7 proc. muziejaus rinkinių (planuota reikšmė 3100 eksponatų, t. y. 0,7 proc. muziejaus rinkinių).</p> <p>2. Įvykdyta. Užtikrintas j LIMIS apskaitą įrašytų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalies didėjimas. Muziejaus rinkiniai papildyti 1191 eksponatu (planuota reikšmė 1000 eksponatų). Naujai įsigytais eksponatais papildyti rinkiniai: Vilniaus teatro "Lėlė" – lėlėmis, Akademinio Operos ir baletų teatro, Lietuvos rusų dramos teatro, Lietuvos nacionalinio dramos teatro, kompozitoriaus Jeronimo Kačinsko, Kornelijos Kalinauskaitės, Vytauto Petrulio video technikos rinkinys, Onos Zabielaitytės-Karvelienės, Nelės Paltinienės, Juozo Vaičkaus asmeniniai rinkiniai, garso įrašų rinkinys ir kt.</p> <p>3. Įvykdyta. Rinkinių apsaugos, apskaitos, ekspozavimo, tyrimų, parodų rengimo edukacijos ir kitais klausimais konsultuota 11 kitų muziejų specialistų (planuota reikšmė 5)</p> <p>4. Įvykdyta. Užtikrintas eksponatų restauravimas. Restauruoti 26 eksponatai (planuota reikšmė 7). Prevenciškai konservuoti 10009 eksponatai. (Planuota reikšmė 3014 eksponatų).</p> <p>5. Įvykdyta – muziejuje, kituose muziejuose ir institucijose surengta 13 parodų (planuota 12). 4 parodos surengtos muziejuje: Algimanto Puipos tapybos paroda „Susapnuoti peizažai III“, tarptautinė modernios Jeruzalės fotografijų paroda „Jerusalem as a City of Culture“, „Portalai. VDA Scenografijos absolventų paroda“, „Grazina ir Drakonas“. 9 parodos surengtos kitur Lietuvoje: „Permainų laikas: kinas, muzika, dailė ir teatras 1988-1990 m.“ (Lietuvos Respublikos Prezidento kanceliarijos Valstybės pažinimo centre), „Dalius Tamulevičiūtės mokiniai. Arūnas Storpirštis“ (Varėnos kultūros centre), „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija“ (Liaudies buities muziejuje Rumšiškėse, Aristavelės dvaras), „XIX a. muzikinio ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ (Jašiūnų dvare), „Teatro iškiliųjų: Jonas Jurašas ir Aušra Marija Sluckaitė-Jurašienė“ (Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje), „Tas Nekrošius“ (Klaipėdos dramos teatre ir Kretingos rajono kultūros centre), „Rimgaudo Karvelio fotografijų paroda“ (Lietuvos teatro sąjungoje), „Jonas Jurašas. Būties kaina“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras). Parodą „Scenos aristokratai ir maištininkai. Lietuvos teatro dailė 1920–1940 m.“ (Latvijoje ar Lenkijoje) rengti užsienyje atsisakėta. 6. Įvykdyta. Išleistas planuotas leidinys "Vladas Sipaitis. Dienoraščiai, laišškai, prisiminimai". Neįvykdyta - neparengtos trys mokslinės publikacijos rinkinių tyrinėjimo temomis (planuota 3). Vietoj to parengti ir publikuoti rinkinius ir parodas populiarinantys 6 išsamūs straipsniai. Surengtoje parodoje „Jonas Jurašas. Būties kaina“ (Nacionaliniame Kauno dramos teatre) aktualizuojamos lituanistinės vertybės svetur.</p>	<p><b>Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)</b></p>	<p><b>0,7</b></p>	<p><b>0,75</b></p>	<p><b>108%</b></p>	<p>Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius <b>460 707</b></p> <p>Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų bendra vertė (eurai) <b>317871,23</b></p> <p>Įsigytų eksponatų skaičius (vnt.) <b>1191</b></p> <p>Metinės išlaidos kilnojimų kultūros vertybių įsigijimui (eurai) <b>0</b></p> <p>Eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) <b>2149</b></p> <p>Virtualiai eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) <b>1326</b></p> <p>Išleistų muziejaus rinkinius populiarinančių leidinių skaičius (vnt.) <b>1</b></p> <p>Mokslinių publikacijų skaičius (vnt.) <b>0</b></p>	
	<p><b>Surengtų parodų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>28</b></p>	<p><b>29</b></p>	<p><b>104%</b></p>	<p>Surengtų parodų muziejuje skaičius (vnt.) <b>4</b></p> <p>Surengtų parodų kitur Lietuvoje skaičius (vnt.) <b>9</b></p> <p>Surengtų parodų užsienyje skaičius (vnt.) <b>0</b></p> <p>Surengtų virtualių parodų skaičius (vnt.) <b>16</b></p>	
	<p><b>Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Atliekamų paieškos ir kitų tyrimų apie kultūros vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.) <b>0</b></p> <p>Įsigytų lituanistinių muziejinių vertybių iš užsienio skaičius (vnt.) <b>0</b></p> <p>Surengtų parodų apie lituanistines vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.) <b>1</b></p>	
	<p><b>Tikraja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis (proc.)</b></p>	<p><b>100</b></p>	<p><b>78,95</b></p>	<p><b>79%</b></p>	<p>Pervertintų tikraja verte muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) <b>0</b></p> <p>Įvertintų tikraja verte muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) <b>363 713</b></p>	<p>Planinė reikšmė nepasiekta, dėl to, kad suplanuotas buvo tik pervertintų tikraja verte muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius.</p>
	<p><b>Būtinio konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>13,11</b></p>	<p><b>92%</b></p>	<p>Konservuotų eksponatų skaičius (vnt.) <b>10 009</b></p> <p>Restauruotų eksponatų skaičius (vnt.) <b>26</b></p> <p>Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) <b>60 385</b></p> <p>Restauruotų eksponatų, priklausančių kitiems muziejams, įstaigoms ir privatiems asmenims, skaičius (vnt.) <b>0</b></p> <p>Suteiktų metodinių prevencinio konservavimo, konservavimo, restauravimo ir technologinių tyrimų konsultacijų skaičius (vnt.) <b>9</b></p>	

	<b>Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais skaičius (asm.)</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>92%</b>	Suteiktų metodinių konsultacijų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	<b>11</b>		
					Surengtų dalijimosi gerąja praktika veiklų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo ir tyrimo klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	<b>6</b>		
<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> 1. Neįvykdyta. Siekiant populiarinti muziejaus rinkinius ir vykdyti edukacinę veiklą muziejaus planuota organizuoti edukacinius užsiėmimus moksleiviams, šeimoms, suaugusiems, žmonėms su negalia. Pasiiektas 1436 edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (planuotas – 6500). 2. Įvykdyta. Planuota parengti edukacinę programą mokyklinio amžiaus vaikams, suderintą su formalus ugdymo programomis: sukurta 17 naujų užsiėmimų. 3. Įvykdyta – sukurti 6 edukaciniai užsiėmimai lydinys naujas parodas (planuota 6 edukaciniai užsiėmimai) ir sukurta 4 teminės ekskursijos (planuotos 4). 4. Įvykdyta dalinai – sukurta nuotolinė edukacinė programa: sukurta 12 naujų užsiėmimų (planuota – 16). 5. Įvykdyta ir viršyta – parengti 7 nauji edukaciniai užsiėmimai negalią turintiems asmenims (planuota sukurti 2), parengti 3 nauji edukaciniai užsiėmimai-ekskursijos senjorams (planuoti 2), sukurti 4 nauji edukaciniai užsiėmimai šeimoms (planuota sukurti 1 užsiėmimą). 6. Įvykdyta dalinai. Surengta edukacinių užsiėmimų (skirtų vaikams ir mokiniams – 84 (planuota 150), skirtų senjorams – 5 (planuota – 9), skirtų asmenims, turintiems negalią – 2 (planuota 9), skirtų kitiems asmenims – 1 (planuota 9)). 7. Įvykdyta dalinai. Organizuota 36 (planuota organizuoti 40) teminių bei pažintinių ekskursijų, kuriose dalyvavo 442 (planuota 800) lankytojų. 8. Neįvykdyta. Planuota surengti 2 ekskursijas (turus virtualiu būdu, kuriose dalyvautų 1000 asmenų). 9. Įvykdyta ir viršyta – surengti 378 (planuota 200) edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu, kuriuose dalyvavo 8814 (planuota 4000) asmenų.	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>6500</b>	<b>1676</b>	<b>26%</b>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	<b>1436</b>	Planinė reikšmė nepasiekta dėl sumažėjusio bendro fizinio lankomumo – dėl Covid-19 situacijos Lietuvoje, buvusio karantino, kai negalima buvo lankytis muziejuje bei apribojimų taikomų muziejų ir renginių lankytojams. Taip pat muziejus privalejo ekspozicinėse salėse atlikti polichrominius tyrimus bei po to atlikti remontą. Todėl 2021 m. parodos muziejuje veikė nuo 2021.03.21 iki 2021.06.27 ir vėl nuo 2021.12.10. T. y. vos keturis mėnesius. Dėl minėtų priežasčių didžioji dalis edukacinių užsiėmimų vyko nuotoliniu būdu.	
						Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)		<b>143</b>
						Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)		<b>20</b>
						Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)		<b>36</b>
						Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)		<b>41</b>
						Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)		<b>92</b>
		<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>4000</b>	<b>8814</b>	<b>220%</b>	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	<b>378</b>	Planinė reikšmė viršyta, nes dėl Covid-19 pandemijos šalyje įvestų ribojimų bei karantino didžioji dalis edukacinių užsiėmimų vyko nuotoliniu būdu ir nemokamai. Todėl pasiektas 8814 nuotolinių edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius ženkliai padidino edukacinių užsiėmimų lankytojų skaičių.
						Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų skaičius (vnt.)	<b>1</b>	
						Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų peržiūrų skaičius (vnt.)	<b>26</b>	
						Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	<b>19</b>	
					Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	<b>17</b>		
	<b>Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>800</b>	<b>442</b>	<b>55%</b>	Organizuotų ekskursijų skaičius (vnt.)	<b>36</b>	Planinė reikšmė nepasiekta, nes dėl Covid-19 pandemijos ir nenumatytų polichrominių tyrimų muziejaus parodinėse erdvėse bei po to sekusių remonto darbų muziejaus parodos buvo eksponuojamos vos keturis mėnesius – nuo 2021.03.21 iki 2021.06.27 ir vėl nuo 2021.12.10. t. y. vos keturis mėnesius.	
	<b>Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>1000</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	Virtualių ekskursijų (turų) skaičius (vnt.)	<b>0</b>	Planinė reikšmė nepasiekta, nes 2021 m. vyko edukatorių kaita. Už šią veiklą atsakingi darbuotojai išėjo iš darbo, o du nauji edukatoriai pradėjo dirbti tik 2021 m. rugsėjo mėn.	
<b>IV. Skaitmeninimas:</b> 1. Įvykdyta. Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui – 9,75. (Planuota reikšmė – 5,5). 2. Įvykdyta. Suskaitmeninta (įvesta į LIMIS metaduomenys ir susieti su skaitmeniniais vaizdais) 3729 pagrindinio ir pagalbinio fondo eksponatų. (iš jų VEPIS projekto 603). Planuota reikšmė: suskaitmeninti (įvesti į LIMIS metaduomenis ir susieti juos su skaitmeniniais vaizdais) 3420 pagrindinio ir pagalbinio fondo eksponatų.	<b>Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)</b>	<b>5,5</b>	<b>9,75</b>	<b>177%</b>	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	<b>33295</b>	Planinė reikšmė viršyta, kadangi pasikeitus muziejuje darbo krūviams, teko perplanuoti darbus, daugiau laiko skiriant skaitmeninių vaizdų sukūrimui.	
					Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	<b>3729</b>		
						Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)		<b>324718</b>

pagalbinio fondo eksponatus. (iš jų VEPIS projekto 603).

3. Įvykdyta. Sukurti 2621 eksponatų skaitmeniniai vaizdai (skenuoti, fotografuoti). (Planuota reikšmė: 1200 eksponatų)

4. Įvykdyta. Muziejų partnerio teisėmis dalyvavo projekte „Visuomenės poreikius atitinkanti virtualios kultūrinės erdvės vystymas“ ir 2021 m. šiam projektui suskaitmeninti ir sukurti metaduomenys 603 eksponatams. (Planuota reikšmė: 590 eksponatų).

5. Įvykdyta. LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičiaus didėjimas 2078 vnt. (Planuota reikšmė: 1500 eksponatų). 6. Įvykdyta.

16 (planuota 16) virtualių parodų („Mstislavo Dobužinskio kelionių vadovas po Europą. Prancūzija“, „Apie žmogų, kankles ir ilgesį“, „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija“, „Mstislavo Dobužinskio kelionių vadovas po Europą. Italija“, „Rūta Staliliūnaitė: atversti dienoraščiai“, „Aleksandriui Livontui ir Olga Šteinberg – 100“, „Bronius Babkauskas – išėjęs ir sugrįžtantis...“, „Lietuvos scenos aristokratas: Stasys Pilka“, „Mstislavo Dobužinskio kelionių vadovas po Europą. Vokietija“, „George Mikell (Jurgis Mikelaitis). Dėkingumas“, „Jonas Gričius. Svarbu, kaip gyvenai...“, „Parodos „Laisvas kinas: 1990–2020“ filmas“, „Scenoje jamžinta legenda“, „Singing Revolution“, „Dainuojanti revoliucija“, „Gražina Konstancija Remeikaitė. Kostiumas“, „Timofėjui Dokšiceriui – 100“.

				LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	3405	
				VEPIS sistemoje prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	12683	
				Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų, kurių skaitmeninių kopijų, metaduomenų ir ženklavimo kokybė atitinka ne žemesnę kaip trečių duomenų kokybės kategoriją, skaičius (vnt.)	12683	
Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninio kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.) [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]	0	0	#DIV/0!	Suteiktų metodinių konsultacijų skaitmeninio klausimais skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
				Kitiems Lietuvos muziejams sukurtų skaitmeninių vaizdų skaičius (vnt.)	0	
LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.) [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
				Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų, prieinamų LIMIS portale, skaičius (vnt.)	0	
LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.) [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų, pateiktų į VEPIS sistemą, skaičius iš viso (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.) [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius praėjusiais ataskaitiniais metais (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
				Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius (vnt.)	0	
Į „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.) [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]	0	0	#DIV/0!	Į „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.

## PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

<p><b>I. Paslaugos:</b> 1. Įvykdyta ir viršyta. Planuotasukurti 6 paslaugas, pritaikytas asmenims, turintiems negalią – parengtos 8 paslaugos: 1.1. Planuota parengti 2 naujus edukacinius užsiėmimus asmenims su negalia – parengti 7 nauji edukaciniai užsiėmimai asmenims su negalia; 1.2. Vykdymui sukurti naujai ir pritaikyti asmenims su negalia 8 edukaciniai užsiėmimai: „Muzika be ribų!“, „Garsų miškas“, „Jaučio trobelė“, „Sukurk savo „Bjaurųjį ančiuką“, „Spalvų scenografija“, „Šešėliais atgiję Dorianas Grėjus ir Mažasis Princas“, „Kalėdinis edukacinis užsiėmimas: Rudolfo sloga“, „Kova su drakonu“. 2. Neįvykdyta. Nesukurtos 2 naujo paslaugos – renginių ciklas „Susitikimai su tarpdisciplininio meno kūrėjais“, koncertų ciklas „Sekmadienio muzika“, kadangi šioms veikloms įgyvendinti teiktos projektinės paraiškos (Lietuvos kultūros tarybai) nebuvo finansuotos.</p> <p>3. Įvykdyta. Sukurtos naujos e.paslaugos ir e.produktai: 3.1. 16 (planuota 16) virtualių parodų („M.Dobužinskio kelionių vadovas po Europą. Prancūzija“, „Apie žmogų, kankles ir ilgesį“, „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija“, „M.Dobužinskio kelionių vadovas po Europą. Italija“, „R.Stalilūnaitė: atversti dienoraščiai“, „A.Livontui ir O.Šteinberg – 100“, „B.Babkauskas – išėjęs ir sugrįžtantis...“, „Lietuvos scenos aristokratas: S.Pilka“, „M.Dobužinskio kelionių vadovas po Europą. Vokietija“, „George Mikell (J.Mikelaitis) Dėkingumas“, „J.Gricius. Svarbu, kaip gyvenai...“, „Parodos „Laisvas Kinai: 1990–2020“ filmas“, „Scenoje įamžinta legenda“, „Singing Revolution“/„Dainuojanti revoliucija“, „G.K. Remeikaitė. Kostiumas“, „T.Dokšiceriui – 100“; 3.2. Virtualius pasakojimus apie profesijas teatre ir muziejuje – sukurti 4 vaizdo siužetai (planuota 7); 3.3. Sukurta nuotolinė edukacinė programa: sukurta 14 naujų užsiėmimų (planuota 14); 3.4. Nesukurtos planuotos 2 elektroninės knygos, kadangi išėjo iš darbo atsakingas už tai darbuotojas. 3.5. Nesukurtas žaidimas „Virtualus muziejus“ (galimybė susikurti parodą pačiam ir ja pasidalinti socialiniuose tinkluose).</p> <p>4. Šiuo metu patvirtintas 16 edukacinių užsiėmimų Kultūros paso paslaugų rinkinys. Buvo planuota parengti ir pateikti j Kultūros paso paslaugų rinkinį 4 naujus edukacinius užsiėmimus: „Kino virtuvė“, „Pasivaikščiojimas su A.Mickevičiumi“, „I.Rudaševskis ir Vilniaus geto dienoraštis“, „Triukšmų įgarsinimas kino filmuose“ bei toliau organizuoti jau įtrauktus j kultūros paso rinkinį 2 muziejaus edukacinius užsiėmimus: „Vaidinkime su lėlėmis“ ir „Visus gyvenėlius sunku apsaakyti“. Pirmame etape edukaciniai užsiėmimai Kultūros paso paslaugų rinkiniui nebuvo patvirtinti. Antrame teikime patvirtinta 16 edukacinių užsiėmimų: „Triukšmo įgarsinimas kino filmuose“, „Kino virtuvė“, „Cenzūra sovietmečio teatro dailėje“, „Šeši elementai“, „Garsų miškas“, „Jaučio trobelė“, „Sukurk savo „Bjaurųjį ančiuką“. „Spalvų scenografija“. „V.Kudirka ir</p>	<p><b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>32</b></p>	<p><b>62</b></p>	<p><b>194%</b></p>	<p>Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>40</b></p>	<p>Planinė reikšmė viršyta, kadangi dėl Covid-19 situacijos šalyje ir dėl neplanuotų polichrominių tyrimų muziejaus ekspozicinėse salėse bei po to sekusių remontų negalint vykdyti daugelio suplanuotų veiklų, didelis dėmesys buvo skirtas veiklų perkėlimui į virtualią erdvę (muziejinių vertybių virtualiam pristatymui, vaizdo siužetų kūrimui, edukacinių programų kūrimui).</p>
	<p>Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>22</b></p>	<p>Planinė reikšmė nepasiekta, kadangi pirmame etape nebuvo patvirtintas nei vienas iš naujai teiktų edukacinių užsiėmimų Kultūros paso paslaugų rinkiniui pirmame etape. Taip pat Dėl Covid-19 pandemijos ribojimų metų pradžioje neįvyko nei viena 2020 m. patvirtinta Kultūros paso rinkinio paslauga. Antrame teikime patvirtinta 16 edukacinių užsiėmimų. Deklaracija dėl atrinktų edukacinių užsiėmimų įtraukimo j Kultūros pasą pasirašyta 2021 m. gruodžio 27 d. – metų pabaigoje. Dėl šių priežasčių 2021 m. neturėjome paslaugų įtrauktų j Kultūros paso paslaugų rinkinį.</p>				
	<p>Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>5</b></p>					
	<p>Surengtų renginių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>43</b></p>					
	<p>Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>2</b></p>					
<p><b>Paslaugų, įtrauktų j Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>0</b></p>		<p><b>0%</b></p>	<p>Suteiktų paslaugų, įtrauktų j Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	<p><b>0</b></p>	
<p><b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>133%</b></p>		<p>Planinė reikšmė viršyta, nes 2021 m. j muziejų dirbti atėjo nauji edukatoriai, kurie sukūrė universalių edukacinių programų tinkančių asmenims, turintiems negalią.</p>		

<p>Tautiška giesmė“, „Šešėliais atgiję Dorianas Grėjus ir Mažasis Princas“, „Mikalojus Kristupas Radvila Našlaitėlis“, „Žemaitės „Marti“: „Nieko neveiksi, matušėle, reik leisti Jonukui vesti“, „Sovietmečio teatras Lietuvoje: cenzūra ir kūrėjo laisvė“, „Besukant mados ratą. Pasimatuok baroką“, „Pasivaikščiojimai po Vilniaus senamiestį / Radvilų paveldas Vilniaus senamiestyje“, „Pasivaikščiojimai po Vilniaus senamiestį / muzikinis Vilnius“.</p> <p>5. Neįvykdyta. Planuota parengti muziejaus nuolatinės ekspozicijos koncepcija neparengta. 6. Įvykdyta ir viršyta. Surengtų renginių skaičius (vnt.) 43 (planuota 27). 6.1. Įvykdyta. Įvykdyti planuoti parodos „Laisvas kinas: 1990 – 2020“ renginiai: diskusijos, pokalbiai su kino kūrėjais bei filmų peržiūros; 6.2. Įvykdyta dalinai. Įgyvendinta dalis planuotų parodos „J.Jurašas. Būties kaina“ renginių – kiti perkelti į 2022 m.; 6.3. Įvykdyta dalinai. Įgyvendinta dalis planuotų parodos „Gražina ir drakonas“ renginių – kiti perkelti į 2022 m.; 6.4. Neįgyvendinti susitikimai su tarpdisciplininio meno kūrėjais; 6.5. Neįvyko koncertų ciklas „Šeštadienio muzika“; 6.6. Neįvyko Tarptautinė muziejų diena; 6.7. Neįvyko Kultūros naktis; 6.8. Įvyko Animacijos festivalis „Tindirindis“; 6.9. Neįvyko vinilų festivalis „International vinyl fest Vilnius 2021“; 6.10. Įvyko virtualios parodos „Dainuojanti revoliucija“ pristatymo renginiai; 6.11. Kiti renginiai.</p>	<p><b>Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>#DIV/0!</b></p>	<p>Atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)</p> <p><b>0</b></p> <p>Naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)</p> <p><b>0</b></p>	<p>Reikšmė neplanuota.</p>
<p><b>II. Tarptautiškumas:</b></p> <p>1. Įvykdyta: bendradarbiaujant su Lietuvos užsienio reikalų ministerija, Lietuvos Respublikos generaliniu konsulatu Los Andžele suorganizuotas virtualios parodos „Dainuojanti revoliucija“ nuotolinis renginys užsienio auditorijai.</p> <p>2. Įvykdyta: muziejus yra tarptautinio Annos Lindth Fondo Lietuvoje nacionalinio tinklo narys ir tapo Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) instituciniu nariu.</p> <p>3. Įvykdyta: kartu su Izraelio ambasada Lietuvoje surengta tarptautinė modernios Jeruzalės fotografijų paroda „Jerusalem as a City of Culture“.</p>	<p><b>Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>100%</b></p>		
<p>2. Įvykdyta: muziejus yra tarptautinio Annos Lindth Fondo Lietuvoje nacionalinio tinklo narys ir tapo Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) instituciniu nariu.</p>	<p><b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>#DIV/0!</b></p>	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) muziejus, skaičius (vnt.)</p> <p><b>0</b></p>	<p>Reikšmė neplanuota.</p>
<p>3. Įvykdyta: kartu su Izraelio ambasada Lietuvoje surengta tarptautinė modernios Jeruzalės fotografijų paroda „Jerusalem as a City of Culture“.</p>	<p><b>Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra muziejus, skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Muziejaus narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)</p> <p><b>2</b></p>	
					<p>Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius (vnt.)</p> <p><b>0</b></p>	
<p><b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas.</b></p> <p>1. Įvykdyta: įgyvendinta 21 (planuota 8) iniciatyvos bendradarbiaujant su kultūros, švietimo, mokslo įstaigomis, nevyriausybinėmis ir verslo organizacijomis: dalyvaujama Šeimos kortelės programoje, su VSĮ „GO Vilnius“, įgyvendinamas projektas, skatinantis turistų apsilankymą Vilniaus mieste ir muziejuje – dalyvaujama „Vilnius pass“ programoje, su VSĮ „Teatro istorijos“ – spektaklio instaliacija „Miesto eilės“, su Lietuvos muziejų asociacija (LMA) ir Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) Lietuvos nacionaliniu komitetu dalyvauta projekte „Lietuvos muziejų fenomenai“, su VSĮ „Ne imti, bet duoti“ įgyvendinant projektą „Už kokybišką vyresnio amžiaus žmonių savanorystę, su Varėnos kultūros centru eksponuojant parodą „D. Tamulevičiūtės mokiniai skirtą aktoriui A. Storpirščiui“, su</p>	<p><b>Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>200%</b></p>	<p>Paskolintų kultūros vertybių skaičius (vnt.)</p> <p><b>1226</b></p>	<p>Planinė reikšmė viršyta, nes bendradarbiaujant su Liaudies buities muziejumi surengta paroda „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija“ (Liaudies buities muziejuje Rumšiškėse, Aristavėlės dvaras). Planuota paroda „Permainų laikas: kinas, muzika, dailė ir teatras 1988-1990 m.“ surengta bendradarbiaujant su Valstybės pažinimo centru.</p>
					<p>Pasiskolintų kultūros vertybių skaičius (vnt.)</p> <p><b>468</b></p>	

<p>Šalčininkų kultūros centru ir A. Vasiljevo fondu rengiant parodą „XIX a. muzikinio ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ (Jasiūnų dvare), su Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka rengiant parodą „Teatro iškilieji: J.Jurašas ir A.M.Sluckaitė-Jurašienė“, su Klaipėdos dramos teatru ir Kretingos kultūros centru rengiant parodą „Tas Nekrošius“, su Lietuvos teatro sąjunga rengiant „R.Karvelio fotografijų parodą“ bei renginį skirtą šimtamečiams, su Nacionaliniu Kauno dramos teatru rengiant parodą „Jonas Jurašas. Būties kaina“, su kino teatru „Skalvija“ ir Kinematografininkų sąjunga organizuojant parodas „Laisvas kinas: 1990 – 2020“ renginius: diskusijas, pokalbius su kino kūrėjais bei filmų peržiūras kino teatre ir muziejuje bei Gyčio Lukšo filmo „vasara baigiasi rudenį“ peržiūrą, su Valstybės pažinimo centru rengiant parodą „Permainų laikas: kinas, muzika, dailė ir teatras 1988-1990 m.“, su Liaudies buities muziejumi rengiant parodą „Nepaprasto teatro nepap-rasta istorija“ (Liaudies buities muziejuje Rumšiškėse, Aristavelės dvaras), su Lietuvos Respublikos Prezidento Kanceliarija (Valstybės pažinimo centru) rengiant parodą „Permainų laikas: teatras, muzikas, kinas ir dailė 1985-1995“, su Pakruojo rajono savivaldybe Pakruojo ugniagesių draugijos stoginėje rengiant parodą „Modernioji scenografija St.Ušinsko kūryboje“, su Užsienio reikalų ministerija bendradarbiauta pristatant parodą „Singing revolution“ / „Dainuojanti revoliucija“ užsienio lietuviams.</p> <p>2. Įvykdyta: Pasirašyta planuota bendradarbiavimo / strateginės partnerystės sutartį dėl viešinimo su Lietuvos radiju ir televizija. Taip pat pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentu prie Krašto apsaugos ministerijos ir bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos Nacionaliniu dramos teatru dėl duomenų bazės www.teatroteka.lt kūrimo ir plėtojimo.</p>	<p><b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>21</b></p>	<p><b>263%</b></p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>21</b></p>	<p>Planinė reikšmė viršyta, nes dėl Covid-19 situacijos šalyje ir su tuo susijusių apribojimų įtakojusių muziejaus veiklą, dėl neplanuotų polichrominių tyrimų muziejaus ekspozicinėse salėse bei po to sekusių patalpų remontų negalint vykdyti daugelio suplanuotų veiklų muziejuje buvo ieškoma būdų kaip veiklų vykdymą perkelti kitur (parodos regionuose ar kitose erdvėse Vilniuje), ar parodos ekspanavimas ant Salomėjos Neries gimnazijos fasado, organizuojami renginiai kitose įstaigose ("Skalvijos" kino teatre) arba muziejaus kieme.</p>
	<p>Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>0</b></p>					
	<p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>0</b></p>					
	<p>Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>0</b></p>					
	<p>Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>1</b></p>					
<p><b>IV. Rinkodara:</b> 1. Neįvykdyta – planuota atlikti 2020 m. pradėtą muziejaus lankytojų pasitenkinimo muziejaus teikiamomis paslaugomis tyrimą. Dėl Covid-19 pandemijos sukeltų aplinkybių (buvo sutrikdyta planuota muziejaus edukacinė veikla, kuri 90% vyko nuotoliniu būdu), taip pat dėl muziejuje vykdomų polichrominių tyrimų ir vėliau sekusio remonto gyvų kontaktinių edukacinių užsiėmimų vyko nedaug, o parodos veikė nepilnus 4 mėnesius, todėl nesudarė reikalingas kritinis respondentų skaičius. 2. Neįvykdyta – planuota atlikti mokytojų, moksleivių ir jaunimo iki 25 m. apklausą apie muziejaus edukacines programas. Dėl Covid-19 pandemijos sukeltų</p>	<p><b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0%</b></p>	<p>Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>6260</b></p>	<p>Planinė reikšmė nepasiekta dėl Covid-19 pandemijos sukeltų aplinkybių (buvo sutrikdyta planuota muziejaus edukacinė veikla, kuri 90% vyko nuotoliniu būdu), taip pat dėl muziejuje vykdomų polichrominių tyrimų ir vėliau sekusio remonto gyvų kontaktinių edukacinių užsiėmimų vyko nedaug, o parodos veikė nepilnus 4 mėnesius, todėl nesudarė reikalingas kritinis respondentų skaičius tyrimui</p>



<p>aplinkybių, taip pat dėl muziejuje vykdomų polichrominių tyrimų ir vėliau sekusio remonto gyvų kontaktinių edukacinių užsiėmimų vyko palyginus nedaug ir labai skirtingomis temomis, todėl nesusidarė reikalingas kritinis respondentų skaičius. 3. Neįvykdyta – planuota sukurti vieningą muziejaus įvaizdžio koncepcija nesukurta, nes metų bėgyje dėl Covid-19 pandemijos ir neplanuotų darbų daug kartų keitėsi muziejaus darbo sąlygos. 4. Įvykdytos visos numatytos pagrindinės muziejaus veiklos viešinimo rinkodaros priemonės: 4.1. Spaudos pranešimai apie parodas ir renginius. 4.2. Plakatų ir lankstinukų spauda renginiams ir parodoms. 4.3. Lankstinukai: A. Lankstinukai lietuvių, anglų kalbomis; B. Šeimų edukacinių užsiėmimų lankstinukai; C. Moksleivių edukacinių užsiėmimų lankstinukai bei plakatai. 4.4. Plakatai lauko stenduose – plakatų serija, pristatanti po vieną eksponatą. 4.5. Viešinimas socialiniuose tinkluose – muziejaus istorijų kūrimas, naujienų skelbimas, klausimų pateikimas, įvykių kūrimas. 4.6. Pristatyti muziejaus rinkinius, parodas, renginius socialiniuose tinkluose bei televizijoje (LRT laidose – tiek panoramoje, tiek teminėse kultūros laidose, pvz. „Daiktų istorijose“). 4.7. Vykdyta reklama LRT, mokama reklama muziejaus socialinio tinklo paskyroje, reklamuoti muziejaus parodas reklaminiuose stenduose Vilniaus mieste ir kt. 5.8. Įvykdyta dalinai. Suvenyrų koncepcija sukurta, bet neįgyvendinta dėl finansų trūkumo.</p>					<p>Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)</p>	<p><b>47672</b></p>	<p>apie muziejaus lankytojų pasitenkinimo muziejaus teikiamomis paslaugomis bei planuotai mokytojų, moksleivių ir jaunimo iki 25 m. apklausai apie muziejaus edukacines programas atlikti.</p>
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Įvykdyta: į muziejaus rinkinių tyrimų veiklą įtrauktas 1 savanoris, kuris veiklą vykdė nuotoliniu būdu. 2. Įvykdyta: į savanorišką veiklą rengiant kultūros renginius įtraukti 2 savanoriai. 3. Veikla nevykdyta. Planuota atsižvelgiant į poreikį, mokslinei ir taikomajai praktikai priimti Vilniaus universiteto ir kitų aukštųjų mokyklų studentus.</p>	<p><b>Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>100%</b></p>			
<p><b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b></p>							
<p><b>Žmogiškieji ištekliai</b></p>							
<p><b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Įvykdyta. Vadovaujantis 2019-12-13 d. LR Kultūros ministro įsakymu Nr. IV-827 „Dėl muziejaus valdymo tobulinimo gairių patvirtinimo“, 2021 metais muziejaus funkcijoms įgyvendinti buvo racionaliai naudojami žmogiškieji ištekliai. 2. Įvykdyta. Į personalo valdymo procesus įtraukta muziejaus Darbo taryba.</p>	<p><b>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</b></p>	<p><b>100</b></p>	<p><b>100</b></p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>48</b></p>	
<p><b>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</b></p>	<p><b>0,25</b></p>	<p><b>0,07</b></p>	<p><b>367%</b></p>	<p>Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Planinė reikšmė nepasiekta, nes planuojant nebuvo įvertinti muziejaus organizacinės struktūros pakeitimai.</p>	
	<p>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p>	<p><b>44</b></p>					
	<p>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>36</b></p>					
	<p>Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>0</b></p>					
<p><b>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>4,33</b></p>	<p><b>72%</b></p>	<p>Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p><b>9</b></p>	<p>Planinė reikšmė nepasiekta, nes patvirtinus naują muziejaus struktūrą vienam vadovaujančiam darbuotojui tenkančių darbuotojų skaičius mažesnis nei planuota, nes buvo planuota vienu vadovaujančiu darbuotoju mažiau nei patvirtinta.</p>	
<p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p>	<p><b>624000</b></p>						
<p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p>	<p><b>460253</b></p>						
<p><b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Įvykdyta. Dalyvauta Europos muziejinių organizacijų tinklų (NEMO, ICOM) organizuojamose konferencijose, renginiuose, mokymuose (nuotoliniu būdu). 2. Įvykdyta. Dalyvauta Lietuvos muziejų asociacijos organizuojamose mokymuose. 3. Įvykdyta. Dalyvauta</p>	<p><b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b></p>	<p><b>80</b></p>	<p><b>87,50</b></p>	<p><b>109%</b></p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>42</b></p>	

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centro organizuojamose mokymuose. 4. Įvykdyta. Dalyvauti kitų Lietuvos kultūros bei verslo organizacijų rengiamuose mokymuose. 5. Neįvykdyta. Nepateiktos paraiškos dalyvavimui Baltijos muzeologijos mokyklos mokymuose, nes mokymai nebuvo organizuoti. 6. Įvykdyta. Parengta ir įgyvendinta Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo programą 2021 metams.	<b>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b>	<b>83</b>	<b>12,15</b>	<b>15%</b>	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	<b>583</b>	Planinė reikšmė nepasiekta, kadangi 2021 m. dėl pandemijos situacijos Lietuvoje nebuvo organizuojamas išvažiuojamasis seminaras.
<b>Finansai</b>							
<b>I. Gautos lėšos:</b> 1. Įvykdyta – gauta 700 333 EUR - valstybės biudžeto asignavimai. Neįvykdyta – uždirbta 16700 Eur (planuota 31000) biudžetinės įstaigos pajamų. 2. Neįvykdyta – pritraukta 86091 EUR (planuota 100 000 Eur) lėšų. 3. Įvykdyta – pasiektas 37 proc. (planuotas – 40 proc.) projekcinio finansavimo paieškos rezultatyvumas. Parengta 14 (planuota 12) paraiškų leidybinei, parodinei, edukacinei bei viešinimo veiklai įgyvendinti.	<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	<b>82400</b>	<b>16700</b>	<b>20%</b>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), <b>iš jų:</b>	<b>6063</b>	Planinė reikšmė nepasiekta, nes dėl Covid-19 pandemijos ir nenumatytų polichrominių tyrimų muziejaus parodinėse erdvėse bei po to sekusių remonto darbų muziejaus parodos buvo eksponuojamos vos keturis mėnesius – nuo 2021.03.21 iki 2021.06.27 ir vėl nuo 2021.12.10. t. y. vos keturis mėnesius. Nuotoliniai muziejaus edukaciniai užsiėmimai buvo nemokami.
	<i>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)</i>	<b>66</b>					
	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	<b>137</b>					
	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	<b>10500</b>					
	<b>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>100000</b>	<b>86091</b>	<b>86%</b>	Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	<b>79920</b>	Planinė reikšmė nepasiekta, nes iš muziejaus parengtų 14 paraiškų Lietuvos kultūros tarybai ir Lietuvos kino centrui buvo finansuotos tik 5. Skirtas finansavimas buvo mažesnis nei prašyta: iš Lietuvos Kultūros Tarybos gauta 69710 EUR.
	Gauta parama pinigais (eurai)	<b>1266</b>					
Gauta parama paslaugomis ir turto (eurai)	<b>4905</b>						
<b>Turtas</b>							
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas.</b> 1. 2021 m. vykdomas patalpų valymas. 2021 m. vykdoma patalpų apsauga. Atlikta šildymo sistemos ekspertizė. Nustatyta šildymo sistemos avarinė būseną. Šilumos sistemos avarinės būklės likvidavimas įvykdytas, suremontuojant avarines šildymo sistemos vietas. Atliktas patalpų remontas po šildymo sistemos avarijų.	<b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>7,55</b>	<b>8,16</b>	<b>93%</b>	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>3944,75</b>	
	Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), <b>iš jų:</b>	<b>0</b>					
	<i>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</i>	<b>0</b>					
	Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>0</b>					
	Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>0</b>					
	Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	<b>226,52</b>					
	Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), <b>iš jų:</b>	<b>30346</b>					
	<i>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</i>	<b>0</b>					

<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Įvykdytas viešasis pirkimas tarnybinės transporto priemonės įsigijimui. Pasirašyta sutartis su tiekėjais. Įsigyta tarnybinė transporto priemonė. 3. Įvykdytas viešasis pirkimas kuro tiekimui. Pasirašyta sutartis su kuro tiekėju.	<b>Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>2000</b>	<b>1100,00</b>	<b>182%</b>	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	<b>2</b>	Planinė reikšmė nepasiekta, nes muziejui įsigijus naują automobilį sumažėjo automobilio išlaikymui numatyti kaštai.
		Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	<b>2</b>				
		Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	<b>0</b>				
	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>0,35</b>	<b>0,17</b>	<b>201%</b>	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	<b>12647</b>	Planinė reikšmė nepasiekta, nes muziejui įsigijus naują automobilį sumažėjo automobilio išlaikymui numatyti kaštai.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	<b>2200</b>	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	<b>2200</b>	
<b>Investicijų projektai</b>							
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Investicinio projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" statybos darbai atlikti pagal pateiktą rangovo statybų darbų planą ir atsiskaityta pagal darbų priėmimo aktus. 2021 metais gauta asignavimų investiciniam projektui 2 941 392 EUR 2. Vykdydamas investicijų projektą "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus pastatų komplekso adresu Vilniaus g. 40 ir Vilniaus g. 41, rekonstravimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams, kuriant naujas veiklas ir paslaugas" paskelbtas viešas konkursas techniniam projektui parengti, atlikta techninio projekto ekspertizė. Patikslintas planas 2021 metams: asignavimai 168 178 EUR	<b>Investicijų projekto Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>77,01</b>	<b>64,47</b>	<b>84%</b>	Investicijų projekto Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas <b> bendra vertė 4 779 000 (eurai)</b>	<b>8887000</b>	Planinė reikšmė nepasiekta. Investicinio projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" planinė reikšmė buvo paskaičiuota nuo nepadidintos projekto vertės 4 779 tūkst. eurų. Įvykdytas skaičiuojamas nuo padidintos projekto vertės – 8 887 tūkst. eurų.
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas (eurai)	<b>5729092</b>	
		<b>Investicijų projekto Investicijų projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus pastatų komplekso adresu Vilniaus g. 40 ir Vilniaus g. 41, rekonstravimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams, kuriant naujas veiklas ir paslaugas" įgyvendinimo pažanga (proc)</b>	<b>11,33</b>	<b>9,77</b>	<b>86%</b>	Investicijų projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus pastatų komplekso adresu Vilniaus g. 40 ir Vilniaus g. 41, rekonstravimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams, kuriant naujas veiklas ir paslaugas" bendra vertė <b>1721 000 (eurai)</b>	
				Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus pastatų komplekso adresu Vilniaus g. 40 ir Vilniaus g. 41, rekonstravimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams, kuriant naujas veiklas ir paslaugas" (eurai)	<b>168178</b>		

L.e.p. Direktorė  
(Pasirašančio asmens pareigos)



Rima Grašienė  
(Vardas Pavardė)