

**LITUANIAN THEATRE, MUSIC AND FILM MUSEUM
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMOS ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, vykdymo informacija	Planinis pokyčis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikišmė	Faktinė reikišmė	Vykdymo procentas	Komentaras
1. Užtikrinti tinkama investicijų projekto „Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/P, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas“ vykdymą. Ivykdymo informacija: investicinio projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statybos, rekonstravimas" statybos darbai atlikti pagal ateitykta rangovo statybų darbų planą ir atsiaskaityta pagal darbu priėmimo aktus. Bendra vertė 8 887 000 Eur. Iešq pamaudojimas - 8 253 000 Eur.	Investicijų projekto Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas išgyvendinimo pažanga (proc.)	Investicijų projekto Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas išgyvendinimo pažanga (proc.)	92,9	92,9	100%
2. Popularinti muziejaus rinkinius, užtikrinant muziejaus teikiamų paslaugų prieinamumą visuomenei, kuriant naujas veiklas bei paslaugas. Ivykdymo informacija: sukurtos 65 naujos paslaugos (edukacinių programų pritaikytų specjaliai poreikių lankytokiams, muziejinių vertvės pristatybos virtualioje erdvėje, parengti vaizdo siužetai, sukurti nauji renginių, koncertų ciklai ir kt.), surengta 31 paroda.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	60	65	108%	
3. Užtikrinti muziejaus dalyvavimą 2022-2023 metų išskirtinių istorinių įvykių ir kultūrinų reiskinių sukækėj minėjimo programą išgyvendinime. Ivykdymo informacija: surengti 5 renginiai, skirti Romui Kalantai atminti. Bendradarbiavant su Mobilizacijos ir pilietinio pasiprieseinimo departamento, prie Krasoto apsaugos ministerijos parengti 3 projekto „Ilgas-kelias į laisvę“, skirti R. Kalantos žygariabio 50-čiui, renginiai (sustitukima) su režisieriumi R. Banioniu, jo filme „Vaikai iš Amerikos“ viešbučio „pristatymai“. Lavoriškių gimnazijoje, Dieveniškių „Ryto“ gimnazijoje, Medininkų pliajė.	Surengtų parodų skaičius (vnt.)	29	31	107%	
2 renginiai, skirti R. Kalantai atminti, surengti parodoje „33 žienginiai, 1957-1990 m. lietuvių kino studijos vaidybinių filmų: „Šačiūninkų“ 2 renginiai, skirti R. Kalantai atminti, surengti parodoje „33 žienginiai, 1957-1990 m. lietuvių kino studijos vaidybinių filmų: „Šačiūninkų“ kultūros centre. Pareddos ekspozicinimo metu įvyko edukacinis užsiėmimas „Kino virtuve“ (apie filmą „Vaikai iš Amerikos viešbučio“) bei ekskursija nuo „Žydrojo horizonto“ iki „Vaikai iš Amerikos viešbučio“.	Organizuotų renginių, skirtų Romo Kalantos metams skaičius (vnt.)	5	5	100%	
Parengta programa, skirta Vilniaus 700 metų jubiliejui skaičius (vnt.)		1	1	100%	

Viešos sritis, tema, metinis veiksmasdarbas, išvystymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Ivykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai:							
1. Bendras muziejaus lankytojų skaičius padidėjo. Muziejaus ekspozicijas, parodos, edukaciinius ižšieminimus, kilnojamąsias parodos, muziejaus fondus aplankė ir renginiuose dalyvavo 213 016 lankytojų.	Lankytojų skaičius (žm.)	30000	219016	73%	Lankytojų skaičius muziejaus ekspozicijoje ir parodose (žm.)	192644	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes vykdėjant 2021–2030 metų lietuvių Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybinio plėtros programą organizuojame 17 parodų sverur kuriose apsilankė 183 949 lankytojai.
2. Lankytojams užtkinta galimybė kiekvieno mėnesio pasutinti sekmedienį muziejaus ekspozicijas lankyti nemokamai.	Lankytojų skaičius muziejaus fonduose (žm.)				Lankytojų skaičius muziejaus organizuotuose renginiuose (žm.)	322	
3. Muziejus virtualiose parodoose ir virtualiuose renginiuose apsilankė 7 714 lankytojų.	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)				Apsilankymų muziejaus virtualiose parodoose skaičius (vnt.)	7630	Planinė reikšmė nepasiekta, nes po Covid-19 pandemijos patirę ribojimų išaugo fizinų kontaktinių paslaugų skaičius. Muziejus taip pat persiorientavo ir reaguodamas į pasikeitusią situaciją rengė daugiau nei buvo planuota ižinių parodų ir maišau nei buvo planuota virtualių parodų.
4. Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius - 17 644. Iš jų: 2 382 - parodų lankytojai; 8 785 - renginių lankytojai; 4 132 - edukaciinių užsiėmimų dalyviai ir 2 125 - ekskursių dalyviai.	Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)	17000	7714	45%	Apsilankymų muziejaus virtualiuose parodoose skaičius (vnt.)	56	
5. Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius paskutiniais mėnesiais sekmedienais - 3 13.	Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)				Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)		
6. Parduotų bilietų su nuolaidą skaičius – 1 692.	Parduotų bilietų su nuolaidą skaičius (vnt.)	33,3	8,06	24%	Parduotų bilietų su nuolaidą skaičius (vnt.)	1692	Rodiklis nepasiekėtas, nes vykdžiame 2021–2030 metų lietuvių Respublikos kultūros ministruijos kultūros ir kūrybinio plėtros programą organizuojame 17 parodų sverur (kituose muziejuose, kultūros įstaigose, visuomeninėse erdvėse), kuriose apsilankė 183 949 lankytojai, jei skaičiuotume tik muziejuje nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičių santyklyje su muziejuje apsilankiusių lankytojais rodiklio reikšmė būtų viršyta.

Visiunorių pristatyta muziejaus rinkinio dalis (vnt.)	0,7	0,68	97%	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.)	459276
1. Muziejaus ekspozicijoje, parodoje muziejuje, kituose muziejuose bei institucijoje, kurių muziejuje ir institucijos ekspozicijoje ir parodoje, virtualiose erdvėse pristatyta 31-32 muziejinį vertybą; t. y. 0,68 proc. muziejaus rinkinį.				Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų bendra vertė (eurai)	8347434,41
2. Užtikintas [Užtikintas] apsauginių išsilaikymo reikalavimų reikšmės saugomų muziejinį vertybą dalies direktores planuojama reikšmė - 700 muziejinį vertybą; lygiadamo rinkinį; Vilniaus seniūno teatro, Kauno muzikinio teatro, Klaipėdos dramos teatro, O. Zubaliatės-Kavelienės, senos kostumo rinkinys (gautas iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus), J. Kisieliaus, NKT, Keistiųjų teatro, V. Petruolio kino kamery, kino kūrėjų G. Beinoraitės, R. Lileikiš, A. Mikutėnų ir E. Paulausko, Valstybinio Jaunimo teatro, dailininkų K. Remekaitės; ir G. Brakštikvės rinkiniai dovanoatomis muziejiui.			Isigytų eksponatų skaičius (vnt.)	2014	
Vertybėmis.				Metines išsiaidės kilojamųjų kultūros vertybų išsigimui (eurai)	733,7
3. Rinkinių gausugos, apsailatos, eksponavimo, tyrimo parodų rengimo, restauravimo, edukacijos ir kitaiklaujamas konsultuoti 9 kitų muzieju spėcialista.				Eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.)	1356
4. Užtikintas muziejinį vertybų restauruojamas. Restauruotos 44 muziejinės vertybės, konseruoti 6262 muziejinės vertybės.				Virtualiai eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.)	1776
5. Atlikti planuoti muziejuje rinkinių kvartrymo, grynimo parengamiej darbų reikšmę 30 000 vnt.; Sudaryti muziejuje išskirtinių vertybų pertekliniu negiržtamai paleistų rinkinių ir 122 vienetų pagibinio rinkinio eksponatų.				Isleisti muziejaus rinkinius populiarinčių leidinių skaičius (vnt.)	0
6. Muziejuje, kituose muziejuose ir institucijose surengta 31 paroda, 9 parodos surengtos muziejuje: „Lietuvos kinas: 1990–2020“; „Gražina ir drakonas“; „Paroda-instalacija „Nepalažiari“; „Coloratissimo – svyntinis spalvomis“; „Ready set go. Scenografinios darbų paroda“; „Kūdikėlis“; „Garsinė iono Meto instaliacija „Petrarkai“ (2003); „Rolando Andrijausko fotografių serijos susitiskim“ antologijos paroda“; „Nemabūtas Nekrostus. Nadeždės Guitijėvo fotografas“; 17 parodų surengta kitur Lietuvoje; „XIX a. Lietuvos muzikinio ir teatrinių gyvenimino atspindžiai iš lietuvių teatro, muzikos ir kino muziejuje, XIX a. Lietuvos muzikinio ir teatrinių gyvenimino a. atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ (II d. po 1863 m.) lažinių diaro sodyboje; „Neaprassta teatro nepaprasta istorija. Viškės apie Mataičių teatro spektaklį „Scenos valžidai“ (Molièrės kراšto muziejuje, Biržų miesto Kurhause, Renavo diaro sodyboje); „Jonas Jurėnas. Büttes kaina“ (Nacionalinės Kauno dramos teatre, Merkinės galerijoje) „Šalčininis“, Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje); „Senos aristokratų ir mažištininkų Lietuvos teatro daile 1920–1940 m.“ (Motiejų krašto muziejuje); „33 žingsnių iki 1957. 1990 m. Lietuvos kino studijos vadybiniai filmai“ („Šakūninių kultūros centre); „Dalias Tarmilėvčiūtės mokiniai. Aktorių vidas“ (Perkėvėtūs. (Varėnos kultūros centre); „Kinoteatras – slėptuvė nuo gyvenimo laikotarpis 1939–1944“ (Vilniuje, Alytuje, Vilniavškyje); „Ar engva buti pirmieji?“ Teatrų XX a. prad. kultūrinių sąjūdžių“ (Trakų kultūros centre); „Stasio Ušinskio maironės ir karpatiutinė modernizmo estetika“ (Nacionaliniam M. K. Čiurlionio muziejuje); „Permaineriai laikas: muzika, dailė ir teatras 1988–1990 m.“ (Lietuvos Respublikos Prezidento kancelarijos Valstybės pažiniimo centre); „Parengtos 5 virtualios parodos: „Lietuvos modernius žodžius“; „Scenos aristokratai ir mažištininkai, Lietuvos teatro daile 1920–1940 m.“; „Lietuvos performansas“; „Šimtmečiai 2022“, Jonas Jurašas.			Isigytų eksponatų skaičius (vnt.)	0	
7. Vykdoma „Ape kina rengimai knygai parengtas straipsnis“; „Iš vių menų mums nesvarbiučias kinas?“. Rankama medžiaga naujų ledinių patengimui, pateiktos				Metines išsiaidės kilojamųjų kultūros vertybų išsigimui (eurai)	54079

			Suteiktų metodinių preventinių konservavimo, konseravimo, restauravimo ir technologinių tyrimų konsultacijų skaičius (vnt.)	0	
Konsultuoti kitu muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tvrimo, parodu rengimo, edukacijos ir kitas muziejinių klausimų skaičius (asm.)	7	9	129%	Suteiktų metodinių konsultacijų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tvrimo, parodu rengimo, edukacijos ir kitas muziejinių klausimų skaičius (vnt.)	9
Edukaciūnuse užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	8000	13610	170%	Edukaciūnuse užsiėmimuose dalyvavusių veiklų ir mokinių skaičius (žm.)	12206
Edukaciūnuse užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)				Edukaciūnuse užsiėmimuose dalyvavusių senjorų turinių negalią, skaičius (žm.)	0
Edukaciūnuse užsiėmimuose dalyvavusių asmenų turinių negalią, skaičius (žm.)				Edukaciūnuse užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	40
Edukaciūnuse užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)				Edukaciūnuse užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	749
Surengtų edukacinių teminių ekskursijos, kuriose dalyvavo 3 195 lankystėjai.				Edukaciūnuse užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	615
8. Bendradarbėjant su Google arts and culture turas rengiamas parodos "Gražina ir drakona" virtualus turas.				Surengtų edukacinių teminių ekskursijos, kuriose dalyvavo 3 195 lankystėjai.	624
			Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	583	
			Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0	
			Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	3	
			Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0	
			Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	38	
			Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0	

Virtualliuose edukaciniuose užsiėmimiuose dalyvavusų žmonių skaičius [žm.]	500	28	6%	Surengtų virtualiųjų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	2	Planinė reikmė nepasiekta, nes rodiklis buvo planuotas atsižvelgiant į 2021 m. Covid-19 pandemijos ribojimius, kai muziejus edukacinių veiklą 90 proc. vyko nuotolinii būdu, poveikį muziejus fiziniam lankymui. Nebudami tikri del galimų ribojimų 2022 m. dali savo edukacines veiklos lankomvare vykdyti nuotoliniu būdu.
Muziejaus sukurtų virtualiųjų edukacinių produktų skaičius (vnt.)	1			Muziejaus sukurtų virtualiųjų edukacinių produktų peržiūrų skaičius (vnt.)	30	Tačiau 2022 m. poreikiu vykdyti edukacinię veiklą nuotolinii būdu užėmė visai nelioko. Fizinių edukacinių užsiėmimų lankytųjų skaičius ženkliai išaugė.
Sillomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	25			Naujųjų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	9	
Ekskursijose dalyvavusų žmonių skaičius [žm.]	2000	3195	160%	Organizuotų ekskursijų skaičius (vnt.)	183	Planinė reikmė ženkliai viršyta, nes 2022 m. į muziejų atėjo dėbiu edukacinių programų kordinatorius, tikslingai dirbantis su auditorijų pasiekiamumu, taip pat buvo lengviau drugarodų regionuose. Per dieną regionuose eksponavimo metu buvo kuriamos parodas papildančios edukacines programos, kuramos teminės ekskursijos, sandomini edukatorių edukacinių užsiėmimų vedimai.
Virtualliose ekskursijose (turuoose) dalyvavusų žmonių skaičius [žm.]	100	0	0%	Virtualiųjų ekskursijų (turų) skaičius (vnt.)	0	Planinė reikmė nepasiekta, nes rodiklis buvo planuotas atsižvelgiant į 2021 m. Covid-19 pandemijos ribojimus, kai muziejus edukacinię veiklą 90 proc. vyko nuotolinii būdu, poveikį muziejus fiziniam lankymui. Nabudami tikri dati galimų ribojimų 2022 m. daili savo edukacines veiklos planavome vykdyti nuotoliniu būdu. Tačiau 2022 m. poreikiu vykdyti edukacinię veiklą nuotolinii būdu bevei visai nelioko. Neišklaus potrekiniu iš lankytųjų bus esama virtualemis turams muziejui netikslingo buvo virtuallius tururus vengti. Išiškai ekskursijas lankytųjų skaičius ženkliai padidėjęs.

IV. Skaitmeninimas:

- Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (proc.) – 3,0.
- Suskaitmenintos (ivedti) LIMIS metadomenėlis ir susieti, išuos su skaitmeniniuose vaidaluose 1 885 pagrindiniu ir papildiniu fondo muziejinių vertybės.
- Sukurti 2 946 muziejinų vertybinių skaitmeninių vaidalų (skenerija, fotografuota).
- Perstaskaitinimis metus LIMIS portale suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius - 1 802 vnt.

Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)	5,5	3,00	55%	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)	35180	Planė reikiškė nepasiekta sumažėjus bendram ankstyrojų susidomėjimui muziejuje virtualojoje erdvėje teikiamomis paslaugomis.
Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)				Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)	1885	
Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)	105631			Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)	105631	
LIMIS portale prieinamu suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	5207			LIMIS portale prieinamu suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	5207	
VEPIS sistemoje prieinamu suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	12683			VEPIS sistemoje prieinamu suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	12683	
Lietuvos muziejuų, pasinaudojusų skaitmeninimo kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Sureikių metodinių konsultacijų skaitmeninimo klausimais skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejuj nėra taikomas.
LIMIS portale prieinamu Lietuvos muziejuų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Kriterijus Lietuvos muziejams sukurtų skaitmeninių vaidalų skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejuj nėra taikomas.
Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	0			Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejių saugomų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejuj nėra taikomas.
Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejių saugomų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	0			Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejių saugomų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejuj nėra taikomas.
LIMIS portale prieinamu [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniuose dalyse] muziejuų	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų patiekių VEPIS sistemoje, skaičius iš viso (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejuj nėra taikomas.
Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius pokyčių lygiant su praėjusiais metais (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius praėjusiais ataskaitinius metais (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejuj nėra taikomas.
Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniuose dalyse] muziejuų				Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius	0	

PASLAUGŲ KOKybė IR PRIENAMUMAS					
I. Paslaugos:					
1. Muziejuje sukurtos naujos e.-paslaugos ir e.-produktai:					
1.1. Parengtos 5 virtualios parodos „lietuvių modernus šokių“, „Scenos aristokratai ir mäsiškininkai“. Lietuvos teatro dalię 1920-1940 m., „lietuvių permanansas“, „Šimtamečiai 2022“, „Jonas Jurašas. Režisierius būties kaina ir kūrybos ženklai“, parentėti 8 virtualius kolektyvų pristatymai;					
„Muzikos instrumentų kolekcija. Muzikinės dežutės“, „Kompozitorius Jonas Bendoraus rinkinys“;					
„Kompozitorius Jono Bendoraus rinkinys“, „Scenografinės kolekcija. Dailininkas Mstislavas Dobužinskis“, „Scenografinės kolekcija. Augis Kepežinskis“, „Scenografinės kolekcija. Adomas Galdikas“, „Scenografinės kolekcija. Olgas Dubeneckienė-Kalpokienė“, „Dainų žvertės“, 5 diskus išraiškų YouTubė kanale. „Priešinės animacijos evoliucija“, „Lietuvos animacijos daiktasis ir prieitis“, „Raižintis su Gražina“, „Kas naujo kine? Programa „Kriminalinių nutikimų“;					
1.2. Sukurta elektroninė spaūvinimo knyga „Gražina ir Trakonas“;					
1.3. Parengti 2 virtualius renginius. Neformaliausio žuentams muziejuje – 2022 kultūros paso programos“ ir parodos „Kino teatras – slepitus nuo gyvenimo“ nuotolinis pristatymas Avikitas Šventimo skyriaus darbuotojams;					
1.4. Muziejaus tinklapyje bei muziejaus Facebook o paskyroje, televizijos laidose bei kitose virtualiose platformose parengti 35 muziejiniių vertbių pristatymai (kolekcių pristatymai U. Babickaitės, O. Dubeneckienės, Kalpokienės, N. Valadkevičiūtės, A. Gidliko, B. Didžiokienės, „Naujais ir kitų“)					
2. Ivykdota „Sakurtos 43 naujos žinės paslaugos. Paslaugos parodoje „Gražina ir drakonai“. Sakurtos 43 naujos žinės paslaugos. Paslaugos parodoje „Gražina ir drakonai“ (animacijos, kūrybinės dirbtuvės su kūrėjais animatorių, užduočių rinkinys) valku užimtumui parodoti savarankiškas animacijos, skirti renginių ciklui ir t.t.					
3. Vykdomi 25 (19 nauji) edukaciinių užsieninių, patvirtinti kultūros paso paslaugų rinkinyje: „Trūkumo įgarsinimas kino filmuose“, „Kino virtuvė“, „Cemžūra sovietmečio teatro drabužie“, „Šeštų dienų“ filmuose“, „Garsu miškas“, „Jaudinė trobelė“ (atraujiniai), „Sukuk savo. Blaustujų arčiuką“, „Spalvycenografija“, V. Kudriška ir Tautiška girstme“, „Šešėliai atgiję“ Doriolas Grėjus ir Mazišis Princas“, „Miltaičių Rastūpas Radvila Naštelėlis“, „Zemaitės Marti“. Niekio neveiksi, nratusele, reiki leisti ionukui vesti“;					
„Sovietmečio teatras lietuviuje: cenzūra ir kūrėjo būsė“, „Besukant mados ratai pasimatuočių baročą“, „Pasivalščiojimai po Vilnius senamiesčių“ (Rauvulių paveltas Vilnius senamiesčių“, „Pasivalščiojimai po Vilnius senamiesčių / muzikinis Vilnius“.)					
Kultūros paso paslaugų rinkinį (raudant mobilių telefonu), įrengta animacijos edukacinė klė, Šeimų žestadienis, senjorų diena, mažųjų diena, animacijos diena moksleiviams, teatro diena moksleiviams, skirtinių auditorijoms, skirti renginių ciklui ir t.t.					
4. Surengti 93 renginiai: parodų „XIX a. Vilniaus muzikinio ir teatriniu gyvenimino atspindžiai Iš Lietuvos teatro, muzikos ir meno muziejaus rinkinių“ (Molėtų krašto muziejuje, Birštono miesto kultūrėje, Renavo dvaro sodyboje), „Jonas Juršas. Būties kaina“ (Merkinės galerijoje „Šalčininkų“ Nacionaliamei Manymo Mažvydo bibliotekoje, „Scenos aristokratai apie Mataitici teatra spektakli „Scenos valizelai“ (Molėtų krašto muziejuje, Birštono miesto kultūrėje, Renavo dvaro sodyboje), „Neapprasto teatro nepraprasta istorija Vilnias apie Mataitici teatra spektakli „Scenos valizelai“ (Molėtų krašto muziejuje, Birštono miesto kultūrėje, Renavo dvaro sodyboje), „Jonas Juršas. Būties kaina“ (Merkinės galerijoje „Šalčininkų“ Nacionaliamei Manymo Mažvydo bibliotekoje, „Scenos aristokratai					
Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	60	65	108%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	22
Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	
Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	43
Alternatyvių finansinė apsilankymų prielėgų priėtekiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)				Alternatyvių finansinė apsilankymų prielėgų priėtekiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	8
Surengtų renginių skaičius (vnt.)				Surengtų renginių skaičius (vnt.)	93
Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)				Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)	2
Paslaugų iutrauktų į Kultūros proceso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	16	25	156%	Suteiktų paslaugų iutrauktų į Kultūros proceso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	25
Planiinė reikšmė vištyta, nes 2022 m. į muziejujį atejė dirbtinių edukacinių užsiėmimų koordinatorius, tiklingai dirbtinius su auditorijų pasiekiamumus, taip pat buvo sukurti naujų edukacinių užsiėmimų, kurie visi buvo iutrauktū į Kultūros proceso paslaugų rinkinį.					

I. „Europaena“ sistemoje patenkintų suskaitmenintinčių lietuvių muziejuų kultūros pavidalo objektų skaičius viso (vnt.)
[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniams daliés muziejui]

Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.

„Lietuvos teatro muziejaus lankymo metrikų analizė“.
žinginių, 1957-1990 m. Lietuvos kino studijos vadovinėti filmai, „Šiaulių kultūros centre“, „Dolos Taurupečių mokykla“. Aktorių Vidas Petkevičius, „Vareios kultūros centre“, Kino teatras – slėptuvės mokykla, 1939-1944⁴, „Vilniuje, Aivruje“, „Narmavėjas Nekrošius. Nadeždos Gultaitės fotografijos“, „Coloratissimo – Švintinės spalvomis“ atidarymo renginiai, Senjorių dienoms skirti 8 renginiai, „Kas naujo tinei?“ 4 renginiai, parodos įvairčios meno tyriminkų ištronų (Helmuto Šabacevičiaus, Agnės Narušytės, Vidos Bakutytės, Algirdo Žebrauskio, Alfredo Bumbauskio, Daivos Sabazevienės, Audrius Stionio ir kt.) paskaitos, visiomenėl, projektus „Jono Meko muzikinė aplinka“, „Ar lenga būti pirmiemis?“ Telšių X a. prad. kultūrinių sajūdžių, „Nepaprasto teatro neapprapra istoria,“ Viskas apie Mataičių teatro spektaklį „scenos vaidoto lai“ lydimys renginiai, diskusijos, filmų peržiuros, koncertai, Remigijaus Vilkačio knyges „Vardas Sipaitis, Dienorakštai, laiškai, prisiminimai“ pristatymo renginiai, Tai prauties muziejų dienos, Kultūros nakties, ir kiti renginiai.

5. Asmeniniams turintiems negalią prižiūrytos šios muziejaus pastangos:
5.1. Žmoniems, turintiems negalią, pritaikyti 10 paslaugų; 9 edukacinių užsiėmimų; Remigijaus Vilkačio knyges „Vardas Sipaitis, Dienorakštai, laiškai, prisiminimai“

5. Asmeniniams turintiems negalią prižiūrytos šios muziejaus pastangos:
5.1. Žmoniems, turintiems negalią, pritaikyti 10 paslaugų; 9 edukacinių užsiėmimų; Remigijaus Vilkačio knyges „Vardas Sipaitis, Dienorakštai, laiškai, prisiminimai“

„Muzika riboli“, „Garsų miškas“, „Aučių trobelė“ (atnaujinimai), „Sukurk savo“ „Blaūnui“ ančiuką, „Spakų sečiogafija“, „Šešėliaka a tūgė“ Dorianas Greibus ir Mažasis Princas“, „Kova su drakonu“, „Triliukšno įgarsinimai kino filmuose“ ir 1 garsinė Jono Meko instalacija „Petrarkai“, pritaikyta silpnaregiamis bei nerengiamis.

5.2. Naujųjų edukacinių programų specifinių porekių žmoniems nesukurta.

6. Muziejuje parengti vykdant nuotolinį būdą 10 edukacinių programos užsiėmimų:

„Rokas Lietuvoje sovietinėje“, „Menas minčies skistatoje: Vilniaus geto teatras bei muzika“, „Atgimimo laikotarpio rokas Lietuvoje“, V. Kudirkos ir Tautiška giesmė“, K. Binklio „Ažtalynas“, „Atžalynas auga, pone Mokytojau Auga... gražus atžalynas auga“, „Mikalojus Kristupas Radžius Nasaretelis“, „Žemaitės Marti“, „Meko neverkis, matuše, reik leisti Jonui vesti“, „Sovietmečio teatras Lietuvoje: cenzūra ir kūrėjo

Asmeniniams turintiems negalią, pritaikyti pastangų skaičius (vnt.)	10	10	100%

Atnaujintų naujai įrengtų muziejus ekspozicijų skaičius (vnt.)	0	0	#DV/0!	Atnaujintų muziejus ekspozicijų skaičius (vnt.)	0	Reikšmė neplanuota
II. Tarptautiškumas:						
1. Muziejuje surengta planuota tarptautinė paroda „Coloratissimo – švytinis spalvomis“.						
Paroda rengta kartu su Italijos institutu Lietuvoje.						
2. Muziejus yra tarptautinio Ammos Lindth Fondo Lietuvos nacionalinio tinkle narys ir Tarptautinės muziejuų tarybos (ICOM) institucinių narys.						
3. Sustikimasis su Javilios nacionalinio muziejaus darbuotojais Rygoje. Susitikimo pasekoje parengtas projektas ir kairias finansavimąs Ludolfo, Liberto Kūn/bos palkinimo dvisiškams tyrimams su bendros parodos rengimo perspektyva.						
4. Muziejus bendradarbiauja su Google Arts and Culture. Parengti globaliai skliačiai 5 muziejujei kolekcijas, pristatantys produktais.						
5. Incicijota ir parengta LMA tarptautinį vizitu programą. Parengta tarptautinį vizitu programą pateikta Lietuvos kultūros institutui.						
6. Vyr. muziejininkė Vilma Vilniutė dalyvauja Tarptautinės muziejuų tarybos (ICOM) Muzikos ir instrumentų muziejuų ir kolekcių komiteto (ICOM CMC/M) vadovų rengiamo projekto Tarptautinis muzikos instrumentų katalogas“ darbo grupėje.						
Vilnius Vilniutės funkcijos - Lietuvos muziejuų muzikos instrumentų duomenų bazės rengimas, kuris bus integruotas į tarptautinį muzikos instrumentų katalogą.						
Surengtu tarptautinį parodą Lietuvos bei užsienyje skaičius (vnt.)	1	1	100%			
Tarptautinių projektų, kuriuose išvystindama (-o) arba dalyvauja (-o) išvystinant muziejus, skaičius (vnt.)	0	2	#DV/0!	Tarptautinių projektų, kuriuose išvystindama (-o) arba dalyvauja (-o) išvystinant muziejus, skaičius (vnt.)	2	Planiine reikišme viršyta, nes metu eigoje, bendradarbiaviant su Latvijos nacionaliniu dailies muzieju, parengtas projektas, ir gautas finansavimas bendriems scenografei Ludolo Liberto Kūn/bino palkinimo tyrimams sutartis su Google Arts and Culture.
Tarptautinių organizacijų, kurių narys įeina į muzieju, yra muzieju, skaičius (vnt.)	2	3	150%	Muziejuose narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	2	Planiine reikišme viršyta, nes metu eigoje, muziejininkė Vilma Vilniutė buvo pakvieta dalyvauti Tarptautinės muziejuų tarybos (ICOM) Muzikos ir instrumentų muzieju ir kolekcių komiteto (ICOM CMC/M) vadovų rengiamo projekto "Tarpautinis muzikos instrumentų katalogas" darbo grupėje.

III. Tarpsекторinių bendradarbiavimų.

Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)	2	6	300%	Paskolininkų kultūros vertvibų skaičius (vnt.)	560	Planinė reikmė višta, nes gavus Lietuvos kultūros tarybos finansavimą muziejus projektams buvo galima surengti daugiau parodų nei buvo numatyta.
1. Bendradarbiaviant su kita muziejaus ietuvioje eksponuotos ir surengtos 6 parodos: „Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi – „Stasio Užiūsko marionetės“ ir tarptautinė modernizmo estetika“, su lietuvių liaudies būties muziejumi ir Molėtų krašto muziejuumi – „Molėtų krašto muziejuje“, Šiaulių „Aušros“ muziejuumi – „Sustikime Antrojojoje“, su Molėtų krašto muzieju – „XIX a. pr. kultūrinis sąjūdis Telžiuose“, su Molėtų krašto muzieju „Aušros“ muzieju – „XIX a. teatrinis ir muzikinis gyvenimas Lietuvoje. Iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkiniu“.				Paskolininkų kultūros vertvibų skaičius (vnt.)	400	
2. [gyvendintos 36 iniciatyvos bendradarbiaviant su kultūros, švietimo, mokslo įstaginių, nevyriausybinių ir verslo organizacijomis; dažyvaujama Šeimnos korteles programoje – bendradarbiaviant su Socialinių paslaugų prižiūrėtojo departamento priė Socialinių spaudo ir darbo ministerijos, susartis sudaryta ne terminuotam laikui su VŠĮ „GO Vilnius“, įgyvendinamas projektas „Skatinantis kuriųjų opsininkymą Vilniaus mieste ir muziejuje – daivavalaams „Vilnius pass“ programoje, su Varenošos kultūros centro ekspozujant parodą „D. Tamulevičiūtės mokiniai“, skirtą aktoriui V. Petkevičiui, su Žaličių kultūros centro ir A. Vasiliavo fondu rengant parodą „XIX a. muzikino ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkiniu“ (jašunų dvare bei Alantos dvare), su Nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka rengiant Remigijaus Vilkažio knygos „Vladas Sipaitis. Diemoraščiai, laškai, prisiminimai“ pristatymo renginių, su Nacionaliniu Kauno dramos teatru, su Nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, su Merkinės galerija „Šalkinis“ ekspozujant parodą „Jonas Jurakas. Būties kainos“, su Telšių kultūros centru ir su Telšių „Alikos“ muzieju, organizuojant parodą „Ar lengva būti pirmienis? XX a. pr. kultūrinis sąjūdis Telžiuose“, su Molėtų muziejaus ir pilietinio pasipriešinimo departamento priė ištrašo apsaugos ministrielių rengiant bendrus Romo Kalėdos minėjimo renginius, su Tarptautiniu festivaliu „Tindrindis“ rengiant festivalio filmų peržiūres, su lietuvių kultūros tvirminų institutu dėl bendro projekto rengiant leidinių „Valstybės teatras“, su Medreto Čoboto trečioji mūzai universitetu rengiant dienos senjorams, su Lietuvos muzikos ir teatro akademija rengiant atscovertų suktų filmų peržiūras, su Nacionaliniu opeiros ir baleto teatru pertinant kultūros vertvibes ir kt.						
Bendradarbiaviant su kitomis kultūros įstaginių organizacijomis ir gyvendintu iniciatyvu skaičius (vnt.)	20	36	180%	Bendradarbiaviant su kitomis kultūros įstaginių gyvendintu iniciatyvu skaičius (vnt.)	15	Planinė reikmė višta, nes muziejus organizavo daugiau nei numatyta parodų ir renginių su kitomis įstaginių iniciatyvų muziejaus ir kitų įstagių metų eigoje.
Bendradarbiaviant su švietimo ir mokslo įstaginių gyvendintu iniciatyvu skaičius (vnt.)				Bendradarbiaviant su švietimo ir mokslo įstaginių gyvendintu iniciatyvu skaičius (vnt.)	6	Lietuvos kultūros tarybos programos „Atminties institucijos: muzieju kolekcių mobilumas“ 2022 m. ir II finansavimo konkurso tapuse buvo finansuoti 5 muziejaus projektai, galinę muzieju surengti daugiau parodų ir renginių nei buvo numatytas.
Bendradarbiaviant su bendruomenėmis gyvendintu skaičius (vnt.)				Bendradarbiaviant su bendruomenėmis gyvendintu skaičius (vnt.)	1	
Bendradarbiaviant su nevyriausybiniems organizacijoms gyvendintu iniciatyvu skaičius (vnt.)				Bendradarbiaviant su nevyriausybiniems organizacijoms gyvendintu iniciatyvu skaičius (vnt.)	5	
Bendradarbiaviant su verslo įmonėmis ir organizuojančiais bei valstybės įmonėmis gyvendintu skaičius (vnt.)				Bendradarbiaviant su verslo įmonėmis ir organizuojančiais bei valstybės įmonėmis gyvendintu skaičius (vnt.)	9	

IV. Rinkodara:					
<p>1. Atlikęs muziejaus lankystą pastenkinimo muziejaus teikiamomis paslaugomis tyrimas.</p> <p>2. Planuota atlikti mokytočių mokinį ir jaunimo iki 25 m. aplaikaus apie muziejaus edukacines programas. Pradėta mokytojų aplaikusa apie teikiamą edukacinių užsiėminimų kokybę.</p> <p>3. Įvykdytos pagrindinės muziejaus veiklos vienėnišmo rinkodaros priemonės:</p> <p>3.1. parengti 29 spaudos pranešimai apie parodus ir renginius;</p> <p>3.2. sukurti 1 paviešinti plakatai 15-ai parodu, 19-ai renginių, parodų ir renginių virtualizacija socialiniuose tinkluose – 53 vnt.;</p> <p>3.3. sukurti mokyklose platharni plakatai apie moksleiviams skirtus naujus naujus edukacinius užsiėminimus. Sukurti vašaros dienos stovyklos plakatai. Informacija skleidžiama ir naudiniųjųskiai bei socialiniuose tinkluose;</p> <p>3.4. muziejaus lauko stenduose patalpinant sukurti nauji parodos „Gražina ir Drakonas“ plakatai – skirta lankatų seria;</p> <p>3.5. viešinamas socialiniuose tinkluose – muziejaus istorijos kurimas, naujienų skelbimas, klausinu patiekimas, įvykų kurimas. Metų eigaose pastebėtis 306 išraižių muziejaus facebooke paskyroje, 52 išraižių muziejaus Instagram paskyroje, 14 išraižių muziejaus YouTube paskyroje;</p> <p>3.6. metų įėjimo 145 muziejaus rinkinių, parodų, renginių pristatymai socialiniuose tinkluose bei televizijoje (LT+Televizijos laidose – "Panorama", terminėse kultūros laidose „Istorijos detektyvai“);</p> <p>3.7. įvykdyta muziejaus parodų reklama LRT, mokama reklama muziejaus socialiniuose tinklo paskyroje, reklamuoja muziejaus baroda „Gražina ir drakonas“ ant teleleiduso, JCDecaux reklaminiuose standuose Vilniaus mieste, plakatai apie muziejaus parodas bei tergilinus platinami Coffe Inn tinkluose ir kitose vietose.</p> <p>3.8. Sukurti muziejaus suvenyrų: našeliai, prestatukai, avininkų knygutės, pins ženklikai, „Pasidaryk pats“ atvirukai parodoje „Kūdėsai!“.</p> <p>4. Parengtas ir patvirtintas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Lankystą aptarmavimo standartas.</p>		Atlikę lankystą tyrimų skaičius (vnt.)	2	1	50%

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

