

LIETUVOS TEATRO, MUZIKOS IR KINO MUZIEJAUS
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Užtikrinti tinkamą investicijų projekto „Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/P, 3B2/P, 2A2/P (8.2) nauja statyba, rekonstravimas“ vykdymą. Įvykdymo informacija: Investicinio projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" statybos darbai atlikti pagal pateiktą rangovo statybų darbų planą ir atsiskaityta pagal darbų priėmimo aktus. Bendra vertė 8 887 000 Eur. Lėšų panaudojimas - 8 253 000 Eur.	Investicijų projekto Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P, 2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas įgyvendinimo pažanga (proc.)	92,9	92,9	100%	
2. Populiarinti muziejaus rinkinius, užtikrinant muziejaus teikiamų paslaugų prieinamumą visuomenei, kuriant naujas veiklas bei paslaugas. Įvykdymo informacija: sukurtos 65 naujos paslaugos (dalis edukacinių programų pritaikyta specialių poreikių lankytojams, muziejinės vertybės pristatytos virtualioje erdvėje, parengti vaizdo siužetai, sukurti nauji renginių, koncertų ciklai ir kt.), surengta 31 paroda.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	60	65	108%	
	Surengtų parodų skaičius (vnt.)	29	31	107%	
3. Užtikrinti muziejaus dalyvavimą 2022-2023 metų išskirtinių istorinių įvykių ir kultūrinių reiškių sukakčių minėjimo programų įgyvendinime. Įvykdymo informacija: Surengti 5 renginiai, skirti Romui Kalantai atminti. Bendradarbiaujant su Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentu prie Krašto apsaugos ministerijos parengti 3 projekto „Ilgas kelias į Laisvę“, skirto R. Kalantos žygdarbio 50-čiui, renginiai (susitikimai su režisieriumi R. Banioniu, jo filmo „Vaikai iš „Amerikos“ viešbučio“ pristatymai): Lavoriškių gimnazijoje, Dieveniškų „Ryto“ gimnazijoje, Medininkų pilyje. 2 renginiai, skirti R. Kalantai atminti, surengti parodoje „33 žingsniai. 1957-1990 m. Lietuvos kino studijos vaidybiniai filmai.“ Šalčininkų kultūros centre. Parodos eksponavimo metu įvyko edukacinis užsiėmimas „Kino virtuvė“ (apie filmą „Vaikai iš Amerikos viešbučio“) bei ekskursija nuo „Žydrojo horizonto“ iki „Vaikai iš „Amerikos viešbučio““.	Organizuotų renginių, skirtų Romo Kalantos metams skaičius (vnt.)	5	5	100%	
	Parengta programa, skirta Vilniaus 700 metų jubiliejui skaičius (vnt.)	1	1	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Bendras muziejaus lankytojų skaičius padidėjo. Muziejaus ekspozicijas, parodas, edukacinius užsiėmimus, kilnojamasias parodas, muziejaus fondus aplankė ir renginiuose dalyvavo 219 016 lankytojų. 2. Lankytojams užtikrinta galimybė kiekvieno mėnesio paskutinį sekmadienį muziejaus ekspozicijas lankyti nemokamai. 3. Muziejaus virtualiose parodose ir virtualiuose renginiuose apsilankė 7 714 lankytojų. 4. Nemokamai muziejuje apsilankiusių lankytojų skaičius - 17 644. Iš jų: 2 582 - parodų lankytojai, 8 785 - renginių lankytojai, 4 152 - edukacinių užsiėmimų dalyviai ir 2 125 - ekskursijų dalyviai. 5. Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius paskutiniiais mėnesių sekmadieniais - 3 513. 6. Parduotų bilietų su nuolaida skaičius – 1 692.	Lankytojų skaičius (žm.)	30000	219016	730%	Lankytojų skaičius muziejaus ekspozicijose ir parodose (žm.)	192644	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes vykdydami 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programą organizavome 17 parodų svetur, kuriose apsilankė 183 949 lankytojai.
					Lankytojų skaičius muziejaus fonduose (žm.)	322	
					Lankytojų skaičius muziejaus organizuotuose renginiuose (žm.)	9245	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	17000	7714	45%	Apsilankymų muziejaus virtualiose parodose skaičius (vnt.)	7630	Planinė reikšmė nepasiekta, nes po Covid-19 pandemijos patirtų ribojimų išaugo fizinį kontaktinių paslaugų skaičius. Muziejus taip pat persiorientavo ir reaguodamas į pasikeitusią situaciją rengė daugiau nei buvo planuota fizinį parodų ir mažiau nei buvo planuota virtualių parodų.
					Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)	56	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	33,3	8,06	24%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	1692	Rodiklis nepasiektas, nes vykdydami 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programą organizavome 17 parodų svetur (kituose muziejuose, kultūros įstaigose, visuomeninėse erdvėse), kuriose apsilankė 183 949 lankytojai. Jei skaičiuotume tik muziejuje nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičių santykiu su muziejuje apsilankiusiais lankytojais rodiklio reikšmė būtų viršyta.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.), iš jų:	17644	
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius paskutiniiais mėnesių sekmadieniais (žm.)	3513	

II. Muziejaus rinkiniai: 1. Muziejaus ekspozicijose, parodose muziejuje, kituose muziejuose bei institucijose, kitų muziejų ir institucijų ekspozicijose ir parodose, virtualiose erdvėse pristatyta 31 32 muziejinių vertybių, t. y. 0,68 proc. muziejaus rinkinių. 2. Užtikrintas j LIMIS aps laptą įrašytų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių dalies didėjimas. Planuojama reikšmė - 700 muziejinių vertybių. Įvykdymo reikšmė - 2 014 vnt. Naujai įsigytomis muziejinėmis vertybėmis papildyti šie muziejaus rinkiniai: Vilniaus senjo teatro, Kauno muzikinio teatro, Klaipėdos dramos teatro, O. Zabiełaitės-Karvelienės, scenos kostiumų rinkinys (gautas iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus), J. Kisieliaus, NKDT, Keistuolių teatro, V. Petruolio kino kamerų, kino kūrėjų G. Beinoriūtės, R. Lileikio, A. Mikutėno ir E. Paulausko, Valstybinio Jaunimo teatro, dailininkų K. Remeikaitės ir G. Brašiškytės rinkiniai dovanotomis muziejinėmis vertybėmis. 3. Rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo parodų rengimo, restauravimo, edukacijos ir kitais klausimais konsultuoti 9 kitų muziejų specialistai. 4. Užtikrintas muziejinių vertybių restauravimas. Restauruotos 44 muziejinės vertybės, konservuotos 6262 muziejinės vertybės. 5. Atlikti planuoti muziejaus rinkinių tvarkymo, gryninimo parengiamieji darbai rengiantis muziejinių vertybių perkraustymui į naujas saugyklas. Patikrintas Vilniaus Valstybinės Filharmonijos 1945-1975 afišų, programų rinkinys - 11 000 vnt. (Planinė reikšmė 10 000 vnt.) Sudaryti menkaverčių, perteklinių, negrįžtamai pažeistų muziejinių vertybių sąrašai ir parengta dokumentacija. Nurašyta 3 433 pagrindinio rinkinio ir 12 vienetų pagalbinio rinkinio eksponatų. 6. Muziejuje, kituose muziejuose ir institucijose surengta 31 paroda. 9 parodos surengtos muziejuje: „Lasvas kinas: 1990–2020“, „Gražina ir drakonas“, „Paroda-Instaliacija „Nepalaužiamai“, „Coloratissimo – švytintis spalvomis“, „Ready set go. Scenografijos darbų paroda“, „Kūždesiai“, „Garsinė Jono Meko instaliacija „Petrarkai“ (2003), „Rolando Andrija usko fotografijų serijos susitiksim antologijoje paroda“, „Nematytas Nekrošius. Nadeždos Gultiajevos fotografijos“. 17 parodų surengta kitur Lietuvoje: „XIX a. Vilniaus muzikinio ir teatro gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ (iki 1863 m.) Alantos dvare muziejuje, „XIX a. Vilniaus muzikinio ir teatro gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ (II d. po 1863 m.) Jašūnų dvaro sodyboje, „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija. Viskas apie Mataičių teatro spektaklį „Scenos vaizdeliai“ (Molėtų krašto muziejuje, Birštono miesto Kurhauze, Renavo dvaro sodyboje), „Jonas Jurašas. Būties kaina“ (Nacionaliniame Kauno dramos teatre, Merkinės galerijoje „Šalcinis“, Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje), „Scenos aristokratai ir maištininkai. Lietuvos teatro dailė 1920–1940 m.“ (Molėtų krašto muziejuje), „33 žingsniai. 1957-1990 m. Lietuvos kino studijos vaidybiniai filmai.“ (Šalčininkų kultūros centre), „Dailios Tamulevičiūtės mokiniai. Aktorius Vidas Petkevičius.“ (Varėnos kultūros centre), „Kino teatras – slėptuvė nuo gyvenimo laikotarpis 1939-1944“ (Vilniuje, Alytuje, Vilkaviškyje), „Ar lengva būti pirmiems? Telšių XX a. prad. kultūrinis sąjūdis“ (Telšių kultūros centre), „Stasio Ušinsko marionetės ir tarptautinė modernizmo estetika“ (Nacionaliniame M. K. Čiurlionio muziejuje), „Permainų laikas: kinas, muzika, dailė ir teatras 1988-1990 m.“ (Lietuvos Respublikos Prezidento kanceliarijos Valstybės pažinimo centre). Parengtos 5 virtualios parodos: „Lietuvos modernus žokis“, „Scenos aristokratai ir maištininkai. Lietuvos teatro dailė 1920–1940 m.“, „Lietuvos performansas“, „Šimtamečiai 2022“, „Jonas Jurašas. 7. Vykdoma. Apie kiną rengiami knygai parengtas straipsnis „Iš visų menų mums nesvarbiausias kinas?“. Rinkama medžiaga naujų leidinių parengimui, pateiktos	Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)	0,7	0,68	97%	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų bendra vertė (eurai) Įsigytų eksponatų skaičius (vnt.) Metinės išlaidos kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimui (eurai) Eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) Virtualiai eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) Išleistų muziejaus rinkinius populiariančių leidinių skaičius (vnt.) Mokslinių publikacijų skaičius (vnt.)	459276 8347434,41 2014 733,7 1356 1776 0 0	
	Surengtų parodų skaičius (vnt.)	29	31	107%	Surengtų parodų muziejuje skaičius (vnt.) Surengtų parodų kitur Lietuvoje skaičius (vnt.) Surengtų parodų užsienyje skaičius (vnt.) Surengtų virtualių parodų skaičius (vnt.)	9 17 0 5	
	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Atliekamų paieškos ir kitų tyrimų apie kultūros vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.) Įsigytų lituanistinių muziejinių vertybių iš užsienio skaičius (vnt.) Surengtų parodų apie lituanistines vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.)	1 0 0	
	Tikraja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis (proc.)	100	100,00	100%	Pervertintų tikraja verte muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) Įvertintų tikraja verte muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.)	0 459276	
	Būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)	11	11,77	93%	Konservuotų eksponatų skaičius (vnt.) Restauruotų eksponatų skaičius (vnt.) Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vnt.) Restauruotų eksponatų, priklausančių kitiems muziejams, įstaigoms ir privatiems asmenims, skaičius (vnt.)	6262 44 54079 0	

projektinės paraiškos jų išleidimui.					Suteiktų metodinių prevencinio konservavimo, konservavimo, restauravimo ir technologinių tyrimų konsultacijų skaičius (vnt.)	0	
	Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais skaičius (asm.)	7	9	129%	Suteiktų metodinių konsultacijų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	9	Planinė reikšmė viršyta: neplanuotai suteiktos dar dvi konsultacijos Nacionaliniam muziejui Lietuvos didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmams ir Latvijos nacionaliniam dailės muziejui.
					Surengtų dalijimosi gerąja praktika veiklų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo ir tyrimo klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	0	
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Siekiant populiarinti muziejaus rinkinius ir vykdyti edukacinę veiklą muziejus planavo organizuoti edukacinius užsiėmimus moksleiviams, šeimoms, suaugusiems, žmonėms su negalia. Pasiiektas 13 610 edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius. 2. Siekiant populiarinti muziejaus rinkinius ir vykdyti edukacinę veiklą muziejus surengė 624 (planuota - 400) edukacinius užsiėmimus mokiniams, šeimoms, suaugusiems, žmonėms su negalia bei kitiems asmenims. 3. Parengta edukacinė programa mokyklinio amžiaus vaikams, kuri suderinta su formalaus ugdymo programomis: sukurta 10 naujų užsiėmimų temų. 4. Sukurti 6 edukaciniai užsiėmimai, lydintys naujas parodas ir sukurto 6 teminės ekskursijos. 5. Parengta nuotolinė edukacinė programa. Surengti 2 nuotoliniai edukaciniai užsiėmimai. Nuotolinių edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius - 28. Programa papildyta 5 naujomis užsiėmimų temomis. 6. Parengta 1 (planuota 2) nauja edukacinio užsiėmimo tema negalią turintiems asmenims, parengtos 9 naujos edukacinių užsiėmimų temos šeimoms. Muziejuje iš viso yra parengtos 7 edukacinės temos negalią turintiems žmonėms. Senjorams rengiami teminiai renginiai. 7. Organizuotos 183 teminės bei pažintinės ekskursijos, kuriose dalyvavo 3 195 lankytojai. 8. Bendradrbiaujant su Google arts and culture turas rengiamas parodos "Gražina ir drakonas" virtualus turas.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	8000	13610	170%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	12206	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes 2022 m. į muziejų atėjo dirbti edukacinių programų koordinatorius, tikslingai dirbantis su auditorijų pasiekiamumu. Taip pat 2021 m. antroje pusėje priimti į darbą, taip pat buvo rengiama daug parodų regionuose. Parodų regionuose eksponavimo metu buvo kuriamos parodos papildančios edukacinės programos, kuriamos teminės ekskursijos, samdomi edukatoriai edukacinių užsiėmimų vedimui. J88
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	0	
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)					Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	40	
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	749	
Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)	615	
Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	624	
Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	583	
Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)						0	
						3	
						38	
						0	

Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	500	28	6%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	2	Planinė reikšmė nepasiekta, nes rodiklis buvo planuotas atsižvelgiant į 2021 m. Covid-19 pandemijos ribojimus, kai muziejaus edukacinė veikla 90 proc. vyko nuotoliniu būdu, poveikį muziejaus fiziniam lankymui. Nebūdami tikri dėl galimų ribojimų 2022 m. dalį savo edukacinės veiklos planavome vykdyti nuotoliniu būdu. Tačiau 2022 m. poreikio vykdyti edukacinę veiklą nuotoliniu būdu beveik visai neliko. Fizinių edukacinių užsiėmimų lankytojų skaičius ženkliai išaugęs.
				Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų skaičius (vnt.)	1	
				Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų peržiūrų skaičius (vnt.)	30	
				Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	25	
				Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	9	
Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	2000	3195	160%	Organizuotų ekskursijų skaičius (vnt.)	183	Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes 2022 m. į muziejų atėjo dirbti edukacinių programų koordinatorius, tikslingai dirbantis su auditorijų pasiekiamumu, taip pat buvo rengiama daug parodų regionuose. Parodų regionuose eksponavimo metu buvo kuriamos parodos papildančios edukacinės programos, kuriamos teminės ekskursijos, samdomi edukatoriai edukacinių užsiėmimų vedimui.
Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	100	0	0%	Virtualių ekskursijų (turų) skaičius (vnt.)	0	Planinė reikšmė nepasiekta, nes rodiklis buvo planuotas atsižvelgiant į 2021 m. Covid-19 pandemijos ribojimus, kai muziejaus edukacinė veikla 90 proc. vyko nuotoliniu būdu, poveikį muziejaus fiziniam lankymui. Nebūdami tikri dėl galimų ribojimų 2022 m. dalį savo edukacinės veiklos planavome vykdyti nuotoliniu būdu. Tačiau 2022 m. poreikio vykdyti edukacinę veiklą nuotoliniu būdu beveik visai neliko. Nelikus poreikiui iš lankytojų pusės virtualiems turams muziejui netikslinga buvo virtualius turus rengti. Fiziškai ekskursijas lankiusį lankytojų skaičius ženkliai padidėjęs.

IV. Skaitmeninimas: 1. Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (proc.) – 3,0. 2. Suskaitmenintos (įvesti į LIMIS metaduomenis ir susieti juos su skaitmeniniais vaizdais) 1 885 pagrindinio ir pagalbinio fondo muziejinės vertybės. 3. Sukurti 2 946 muziejinių vertybių skaitmeniniai vaizdai (skenuota, fotografuota). 4. Per ataskaitinius metus LIMIS portale suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius - 1 802 vnt.	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)	5,5	3,00	55%	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	35180	Planinė reikšmė nepasiekta sumažėjus bendram lankytojų susidomėjimui muziejaus virtualioje erdvėje teikiamomis paslaugomis.
					Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	1885	
					Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)	105631	
					LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	5207	
					VEPIS sistemoje prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	12683	
					Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų, kurių skaitmeninių kopijų, metaduomenų ir ženklavimo kokybė atitinka ne žemesnę kaip trečią duomenų kokybės kategoriją, skaičius (vnt.)	21710	
Lietuvos muziejų, pasinaudojusiu skaitmeninio kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>		0	0	#DIV/0!	Suteiktų metodinių konsultacijų skaitmeninio klausimais skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
					Kitiems Lietuvos muziejams sukurtų skaitmeninių vaizdų skaičius (vnt.)	0	
LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>		0	#DIV/0!	#DIV/0!	Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
					Suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų, prieinamų LIMIS portale, skaičius (vnt.)	0	
LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>		0	#DIV/0!	#DIV/0!	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų, pateiktų į VEPIS sistemą, skaičius iš viso (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>		0	#DIV/0!	#DIV/0!	Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičius praėjusiais ataskaitiniais metais (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
					Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičius (vnt.)	0	

	I „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.) [Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]	0	0	#DIV/0!	I „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas, nes muziejui nėra taikomas.
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Muziejuje sukurtos naujos e. paslaugos ir e. produktai: 1.1. Parengtos 5 virtualios parodos „Lietuvos modernus šokis“, „Scenos aristokratai ir maištininkai. Lietuvos teatro dailė 1920–1940 m.“, „Lietuvos performansas“, „Šimtamečiai 2022“, „Jonas Jurašas. Režisieriaus būties kaina ir kūrybos ženklai“, parengti 8 virtualūs kolekcijų pristatymai: „Muzikos instrumentų kolekcija. Muzikinės dėžutės“, „Kompozitoriaus Jono Bendoriaus rinkinys“, „Kompozitoriaus Jono Bendoriaus rinkinys“, „Scenografijos kolekcija. Dailininkas Mstislavas Dobužinskis“, „Scenografijos kolekcija. Augis Kepežinskis“, „Scenografijos kolekcija. Adomas Galdikas“, „Scenografijos kolekcija. Olga Dubeneckienė-Kalpokenienė“, „Dainų šventės“, 5 diskusijų įrašai Youtube kanale „Pieštinės animacijos evoliucija“, „Lietuvių animacijos dabartis ir praeitis“, „Pažintis su Gražina“, „Kas naujo kine? Programa „Sutrikimai: kartos“, „Kas naujo kine? Programa „Kriminaliniai nutikimai“; 1.2. Sukurta elektroninė spalvinimo knygutė „Gražina ir drakonas“; 1.3. Parengti 2 virtualūs renginiai: nuotolinis renginys „Neformalusis švietimas muziejuje – 2022 kultūros paso programos“ ir parodos „Kino teatras – slėptuvė nuo gyvenimo“ nuotolinis pristatymas Alytaus švietimo skyriaus darbuotojams; 1.4. Muziejaus tinklapyje bei muziejaus Facebook'o paskyroje, televizijos laidoje bei kitose virtualiose platformose parengti 35 muziejinių vertybių pristatymai (kolekcijų pristatymai U. Babickaitės, O. Dubeneckienės- Kalpokienės, N. Valadkevičiūtės, A. Galdiko, B. Didžiokienės, J. Naujalo ir kitų). 2. Įvykdyta. Sukurtos 43 naujos fizinės paslaugos. Paslaugos parodoje „Gražina ir drakonas“ (animacijos kūrybinės dirbtuvės su kūrėjais animatoriais, užduočių rinkinys vaikų užimtumui parodoje, savarankiškas animacijos filmuko kūrimas parodoje, naudojant mobilią telefoną), įrengta animacijos edukacinė klasė, šeimų šeštadienis, senjorų diena, mažųjų rytas, animacijos diena moksleiviams, teatro diena moksleiviams, skirtingoms auditorijoms skirti renginių ciklai ir t.t. 3. Vykdomi 25 (9 nauji) edukaciniai užsiėmimai, patvirtinti Kultūros paso paslaugų rinkinyje: „Triukšmo įgarsinimas kino filmuose“, „Kino virtuvė“, „Cenzūra sovietmečio teatro dailėje“, „Šeši elementai“, „Garsų miškas“, „Jaučio trobelė“ (atnaujinta), „Sukurk savo „Bjaurųjį ančiuką“, „Spalvų scenografija“, „V. Kudirka ir Tautiška giesmė“, „Šešėliais atgiję Dorianas Grėjus ir Mažasis Princas“, „Mikalojus Kristupas Radvila Našlaitėlis“, „Žemaitės „Martė“: „Nieko neveiksi, matušėle, reik leisti Jonukui vesti“, „Sovietmečio teatras Lietuvoje: cenzūra ir kūrėjo laisvė“, „Besukant mados ratą. Pasimatuk baroką“, „Pasivaikščiokimai po Vilniaus senamiestį / Radvilų paveldas Vilniaus senamiestyje“, „Pasivaikščiokimai po Vilniaus senamiestį / muzikinis Vilnius“]. Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti 9 nauji edukaciniai užsiėmimai: „Roko muzika sovietmečio Lietuvoje“, „Muzika be ribų“, „K. Binkio „Atžalynas“: „Atžalynas auga, pone mokytoja! Auga... gražus atžalynas auga““, „Plakato dirbtuvės“, „Menų sintezė: muzika ir animacija“, „Miestų legendos: paslaptinis baziliskas“, „Animacijos dirbtuvės „Prisimink močiutę“, „Kaip gimsta garsas: gaminam sintetorių“, „Teatro žaidimai“. 4. Surengti 93 renginiai: parodų „XIX a. Vilniaus muzikinio ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ (Alantos dvare muziejuje, Jašiūnų dvaro sodyboje), „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija. Viskas apie Mataičių teatro spektaklį „Scenos vaizdeliai“ (Molėtų krašto muziejuje, Birštono miesto Kurhauze, Renavo dvaro sodyboje), „Jonas Jurašas. Būties kaina“ (Merkinės galerijoje „Šalcinis“, Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, „Scenos aristokratai ir maištininkai. Lietuvos teatro dailė 1920–1940 m.“ (Molėtų krašto muziejuje). 22	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	60	65	108%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	22	
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	43	
	Alternatyvių fiziniui apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)				Alternatyvių fiziniui apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	8	
	Surengtų renginių skaičius (vnt.)				Surengtų renginių skaičius (vnt.)	93	
	Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)				Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)	2	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	16	25	156%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	25	Planinė reikšmė viršyta, nes 2022 m. į muziejų atėjo dirbti edukacinių užsiėmimų koordinatorių, tikslingai dirbantis su auditorijų pasiekimumu, taip pat buvo sukurta naujų edukacinių užsiėmimų, kurie visi buvo įtraukti į Kultūros paso paslaugų rinkinį.

ir mairuminkai. Lietuvos teatro dainė 1920–1940 m. (Vilniaus miesto muziejuje), „Sąjungsiai. 1957–1990 m. Lietuvos kino studijos vaidybiniai filmai.“ (Šalčininkų kultūros centre), „Dailės Tamulevčiūtės mokiniai. Aktorius Vidas Petkevičius.“ (Varėnos kultūros centre), „Kino teatras – slėptuvė nuo gyvenimo laikotarpis 1939–1944“, (Vilniuje, Alytuje), „Nematyta Nekrošius. Nadeždos Gultajevos fotografijos“, „Coloratissimo – švytintis spalvomis“ atidarymo renginiai, Senjorų dienoms skirti 8 renginiai, „Kas naujo kine?“ 4 renginiai, parodas lydinčios menotyrininkų, istorikų (Helmuto Šabasevičiaus, Agnės Narušytės, Vidos Bakutytės, Algirdo Žebrausko, Alfredo Bumblausko, Daivos Šabasevienės, Audriaus Stonio ir kitų) paskaitos visuomenei, projektas „Jono Meko muzikinė aplinka“, „Ar lengva būti pirmiems? Tėsių XX a. prad. kultūrinis sąjūdis“, „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija. Viskas apie Mataičių teatro spektaklį „Scenos vaizde laisvė“ lydinčios renginiai, diskusijos, filmų peržiūros, koncertai, Remigijaus Vilkaičio knygos „Vladas Šipaitis. Dienoraščiai, laišakai, prisiminimai“ pristatymo renginiai, Tarptautinės muziejų dienos, Kultūros nakties ir kiti renginiai.

5. Asmenims su negalia pritaikytos šios muziejaus paslaugos:

5.1. Žmonėms, turintiems negalią, pritaikyta 10 paslaugų - 9 edukaciniai užsiėmimai: „Muzika be ribų!“, „Garsų miškas“, „Jaučio trobelė“ (atnaujinta), „Sukurk savo „Bjaurų ančiuką“, „Spalvų scenografija“, „Šešėliais atgiję Dorianas Grėjus ir Mažasis Princas“, „Kova su drakonu“, „Triušio įgarsinimai kino filmuose“ ir 1 garsinė Jono Meko instaliacija „Petrarkai“, pritaikyta silpnaregiams bei neregiam.

5.2. Naujų edukacinių programų specialių poreikių žmonėms nesukurta.

6. Muziejuje parengti vykdyti nuotoliniu būdu 10 edukacinės programos užsiėmimų: „Rokas Lietuvoje sovietmečiu“, „Menas mirties akistatoje: Vilniaus geto teatras bei muzika“, „Atgimimo laikotarpio rokas Lietuvoje“, „V. Kudirka ir Tautiška giesmė“, „K. Binkio „Atžalynas““, „Atžalynas auga, pone Mokytoja! Auga... gražus atžalynas auga“, „Mikalojus Kristupas Radvila Našlaitėlis“, „Žemaitės „Marti““, „Niekas neveiks, matušėle, reik leisti Jonutui vesti“, „Sovietmečio teatras Lietuvoje: cenzūra ir kūrėjo

Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	10	10	100%		
---	----	----	------	--	--

laisvė“, „Maironis ir J. Naujalis – neišskiriami atgimimo bičiuliai“ bei „Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimas ir sausio 13-oji“. Buvo praversti 2 nuotoliniai edukaciniai užsiėmimai: „Menas mirties akistatoje: Vilniaus geto teatras bei muzika“. Nesant ribojimams fiziniam lankomumui aktualiausi buvo kontaktiniai edukaciniai užsiėmimai.	Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	0	Reikšmė neplanuota.
II. Tarptautiškumas: 1. Muziejuje surengta planuota tarptautinė paroda „Coloratissimo – švytintis spalvomis“. Paroda rengta kartu su Italijos institutu Lietuvoje. 2. Muziejus yra tarptautinio Annos Lindth Fondo Lietuvoje nacionalinio tinklo narys ir Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) institucinis narys. 3. Susitikimas su Latvijos nacionalinio muziejaus darbuotojais Rygoje. Susitikimo pasekoje parengtas projektas ir gautas finansavimas Ludolfo Liberto kūrybos palikimo dvišaliams tyrimams su bendros parodos rengimo perspektyva. 4. Muziejus bendradarbiauja su Google Arts and Culture. Parengti globaliai sklaidai 5 muziejaus kolekcijas pristatantys produktai. 5. Inicijuota ir parengta LMA tarptautinių vizitų programa. Parengta tarptautinių vizitų programa pateikta Lietuvos kultūros institutui. 6. Vyr. muziejininkė Vilma Vilūnaitė dalyvauja Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) Muzikos ir instrumentų muziejų ir kolekcijų komiteto (ICOM CIMCIM) valdybos rengiamo projekto "Tarptautinis muzikos instrumentų katalogas" darbo grupėje. Vilmos Vilūnaitės funkcijos - Lietuvos muziejų muzikos instrumentų duomenų bazės rengimas, kuris bus integruotas į tarptautinį muzikos instrumentų katalogą.	Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)	1	1	100%			
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)	0	2	#DIV/0!	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) muziejus, skaičius (vnt.)	2	Planinė reikšmė viršyta, nes metų eigoje, bendradarbiaujant su Latvijos nacionaliu dailės muziejumi, parengtas projektas ir gautas finansavimas bendriems scenografo Ludolfo Liberto kūrybinio palikimo tyrimams bei pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Google Arts and Culture.
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) muziejus, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra muziejus, skaičius (vnt.)	2	3	150%	Muziejaus narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	2	Planinė reikšmė viršyta, nes metų eigoje vyr. muziejininkė Vilma Vilūnaitė buvo pakviesta dalyvauti Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) Muzikos ir instrumentų muziejų ir kolekcijų komiteto (ICOM CIMCIM) valdybos rengiamo projekto "Tarptautinis muzikos instrumentų katalogas" darbo grupėje.
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius (vnt.)	1	

III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas.

1. Bendradarbiaujant su kitais muziejais Lietuvoje eksponuotos ir surengtos 6 parodos: su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi – „Stasio Ušinsko marionetės ir tarptautinė modernizmo estetika“, su Lietuvos liaudies būties muziejumi ir Molėtų krašto muziejumi – „Nepaprasto teatro nepaprasta istorija“ (Molėtų krašto muziejuje), su Šiaulių „Aušros“ muziejumi – „Susitikime Antologijoje“, su Telšių „Alkos“ muziejumi – „Ar lengva būti pirmiems? XX a. pr. kultūrinis sąjūdis Telšiuose“, su Molėtų krašto muziejumi – „XIX a. teatrinis ir muzikinis gyvenimas Lietuvoje. Iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“.

2. Įgyvendintos 36 iniciatyvos bendradarbiaujant su kultūros, švietimo, mokslo įstaigomis, nevyriausybėmis ir verslo organizacijomis: dalyvaujama šeimos kortelės programoje – bendradarbiaujant su Socialinių paslaugų priežiūros departamentu prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos, sutartis sudaryta neterminuotam laikui su VŠĮ „GO Vilnius“, įgyvendinamas projektas, skatinantis turistų apsilankymą Vilniaus mieste ir muziejuje – dalyvaujama „Vilnius pass“ programoje, su Varėnos kultūros centru eksponuojant parodą „D. Tamulevičiūtės mokiniai“, skirtą aktorui V. Petkevičiui, su Šalčininkų kultūros centru ir A. Vasiljevo fondu rengiant parodą „XIX a. muzikinio ir teatrinio gyvenimo atspindžiai iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkinių“ (Jasiūnų dvare bei Alantos dvare), su Nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka rengiant Remigijaus Vilkaičio knygos „Vladas Sipaitis. Dienoraščiai, laiškai, prisiminimai“ pristatymo renginį, su Nacionaliniu Kauno dramos teatru, su Nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, su Merkinės galerija „Šalcinis“ eksponuojant parodą „Jonas Jurašas. Būties kaina“, su Telšių kultūros centru ir su Telšių „Alkos“ muziejumi organizuojant parodą „Ar lengva būti pirmiems? XX a. pr. kultūrinis sąjūdis Telšiuose“, su Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentu prie Krašto apsaugos ministerijos rengiant bendrus Romo Kalantos minėjimo renginius, su Tarptautiniu festivaliu „Tindirindis“ rengiant festivalio filmų peržiūras, su Lietuvos kultūros tyrimų institutu dėl bendro projekto rengiant leidinį „Valstybės teatras“, su Medardo Čoboto trečio amžiaus universitetu rengiant dienas senjorams, su Lietuvos muzikos ir teatro akademija rengiant absolventų sukurtų filmų peržiūras, su Nacionaliniu operos ir baleto teatru perimant kultūros vertybes ir kt.

Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)	2	6	300%	Paskolintų kultūros vertybių skaičius (vnt.)	560	Planinė reikšmė viršyta, nes gavus Lietuvos kultūros tarybos finansavimą muziejaus projektams buvo galima surengti daugiau parodų nei buvo numatyta.
				Pasiskolintų kultūros vertybių skaičius (vnt.)	400	
Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	20	36	180%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	15	Planinė reikšmė viršyta, nes muziejus organizavo daugiau nei numatyta parodų ir renginių su kitomis įstaigomis inicijuotų muziejaus ir kitų įstaigų metų eigoje. Lietuvos kultūros tarybos programos „Atminties institucijos: muziejų kolekcijų mobilumas“ 2022 m. I ir II finansavimo konkurso etapuose buvo finansuoti 5 muziejaus projektai, igalinę muziejų surengti daugiau parodų ir renginių nei buvo numatyta.
				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	6	
				Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
				Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	5	
				Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	9	

IV. Rinkodara: 1. Atliktas muziejaus lankytojų pasitenkinimo muziejaus teikiamomis paslaugomis tyrimas. 2. Planuota atlikti mokytojų, mokinių ir jaunimo iki 25 m. apklausa apie muziejaus edukacines programas. Pradėta mokytojų apklausa apie teikiamų edukacinių užsiėmimų kokybę. 3. Įvykdytos pagrindinės muziejaus veiklos viešinimo rinkodaros priemonės: 3.1. parengti 29 spaudos pranešimai apie parodas ir renginius; 3.2. sukurti ir paviešinti plakatai 15-ai parodų, 19-ai renginių, parodų ir renginių vizualizacija socialiniuose tinkluose – 53 vnt.; 3.3. sukurti mokyklose platinami plakatai apie moksleiviams skirtus naujus edukacinius užsiėmimus. Sukurti vasaros dienos stovyklos plakatai. Informacija skleidžiama ir naujienlaiškiais bei socialiniais tinklais; 3.4. muziejaus lauko stenduose patalpinti sukurti nauji parodos „Gražina ir Drakonas“ plakatai – skirta plakatų serija; 3.5. viešinimas socialiniuose tinkluose – muziejaus istorijų kūrimas, naujienų skelbimas, klausimų pateikimas, įvykių kūrimas. Metų eigoje paskelbti 306 įrašai muziejaus facebook paskyroje, 62 įrašai muziejaus Instagram paskyroje, 14 įrašų muziejaus Youtube paskyroje; 3.6. metų eigoje įvyko 145 muziejaus rinkinių, parodų, renginių pristatymai socialiniuose tinkluose bei televizijoje (LRT Televizijos laidose – "Panorama", teminėse kultūros laidose „Istorijos detektyvai“); 3.7. vykdyta muziejaus parodų reklama LRT, mokama reklama muziejaus socialinio tinklo paskyroje, reklamuota muziejaus paroda „Gražina ir drakonas“ ant troleibuso, JCDecaux reklaminiuose stenduose Vilniaus mieste, plakatai apie muziejaus parodas bei renginius platinami Coffe Inn tinkluose ir kitose vietose. 3.8. Sukurti muziejaus suvenyrai: maišeliai, pieštukai, atvirukų knygtės, pin's ženklukai, „Pasidaryk pats“ atvirukai parodoje „Kuždesiai“. 4. Parengtas ir patvirtintas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Lankytojų aptarnavimo standartas.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	2	1	50%	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	7 257	Planinė reikšmė nepasiekta, nes atliekant apklausą apie muziejaus edukacines programas nepasiektas pakankamas tyrimui reikalingas respondentų skaičius.
	Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse atskaitiniais metais skaičius (vnt.)					70 406	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Į Muziejaus rinkinių tyrimų veiklą įtrauktas 1 savanoris. 2. Į savanorišką veiklą rengiant kultūros renginius įtraukti 8 savanoriai. 3. VDA grafikos studentė atliko praktiką Komunikacijos skyriuje, sukūrė elektroninę ir spausdintinę spalvinimo knygtę „Gražina ir drakonas“.	Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)	3	10	333%			Planinė reikšmė ženkliai viršyta, nes į savanorišką veiklą, rengiant kultūros renginius, įtraukta daugiau savanorių nei planuota (savanoriai talkino renginių cikle „Kas naujo kine?, vaikų vasaros stovykloje, padėjo salių konsultantėms nemokamo sekmadienio muziejuje metu). Taip pat muziejuje dirbo studentė praktikantė iš Vilniaus dailės akademijos.

BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. 2022 m. optimizuotas efektyvus žmogiškųjų išteklių organizavimas ir valdymas, užtikrinant sėkmingą muziejaus veiklos tikslų įgyvendinimą. 2. Užtikrintas priimamų sprendimų, susijusių su personalo valdymu, nuoseklumas ir ilgalaikiškumas; 3. Kad būtų užtikrintas muziejaus funkcionavimas, buvo vykdomas efektyvus pareigybių skaičiaus ir joms skiriamo finansavimo planavimas.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	100	100%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	48	
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	48	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,07	0,07	103%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	3	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	44	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	36	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	0	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	5,33	4,33	81%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	9	Planinė reikšmė nepasiekta, nes pagal 2022 m. sausio 3 d. direktoriaus įsakymu Nr. A2-1 patvirtintą muziejaus struktūrą vienam vadovaujančiam darbuotojui tenkančių darbuotojų skaičius mažesnis nei planuota.
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	709511,65	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	518315,52	
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Užtikrinta efektyvi, rezultatais pagrįsta darbuotojų veikla ir nuolatinis tobulėjimas. 2. Personalo kvalifikacijos tobulinimas organizuotas ir vykdytas efektyviai, racionaliai naudojant tam skirtas lėšas. 2022 m. rugsėjo mėnesį organizuota LTMKM darbuotojų išvyka į Gdanską, Varšuvą, Lodžės muziejus Lenkijoje. 3. Skatintas personalo suinteresuotumas tobulinti kvalifikaciją, įgyti žinių ir ugdyti kompetencijas, kurios būtinos sėkmingam funkcijų vykdymui.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	85	89,58	105%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	43	
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	150	152,50	102%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	7320	
Finansai							
I. Gautos lėšos: 1. Panaudoti 100 proc. valstybės biudžeto asignavimai - 790 000 Eur. Planuotas biudžetinės įstaigos pajamų rodiklis - uždirbta 32 000 Eur (planuota - 10 000 Eur). 2. Pritraukta (rėmimas, projektai) 216 919,87 Eur (planuota - 70 000 Eur) lėšų. 3. Pasiektas projekcinio finansavimo paieškos rezultatyvumas – 60 proc. Siekiant projekcinio finansavimo parengtos 22 paraiškos eksponatų įsigijimui, restauravimui, leidybinei, parodinei, edukacinei bei viešinimo veiklai įgyvendinti.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	10000	44995,41	450%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	32000	Planinė reikšmė viršyta, nes planuojant buvo manyta, kad bus gautos finansavimas pagrindinių rūmų remontui ir veikla bus vykdoma dalinai.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualių (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)	16000	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	1415,41	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	11580	
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	70000	216919,87	310%	Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	216700	Planinė reikšmė viršyta dėl sėkmingo projekcinio finansavimo: iš Lietuvos Kultūros Tarybos gauta 184 600 Eur, iš Lietuvos kino centro - 5 200 Eur, iš Vilniaus m. savivaldybės - 1 900 Eur, iš LR vyriausybės kanceliarijos - 25 000 Eur.
					Gauta parama pinigais (eurai)	219,87	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	0	

Turtas								
I. Nekilnojamo turto valdymas. 2022 m. vykdomas patalpų valymas. 2022 m. vykdoma patalpų apsauga. Atlikta šildymo sistemos ekspertizė: suremontuotos avarinės šildymo sistemos vietos. 4. Atliktas edukacinių erdvių, parodų salių remontas, . 5. Stabilizuota avarinė muziejaus pastato fasado būklė, atlikta ekspertizė. Ekspertizę atliko "Fixus mobilis".	1.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	13,5	13,27	102%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	3944,75	
	2.					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	0	
	3.					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
	4.					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
						Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
						Įstaigos išnuomotų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	22	
						Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	52063,73	
						Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Įvykdytas viešasis pirkimas tarnybinės transporto priemonės įsigijimui. Pasirašyta sutartis su pardavėju. Įsigyta tarnybinė transporto priemonė. 3. Įvykdytas viešasis pirkimas kuro tiekimui. Pasirašyta sutartis su kuro tiekėju.						Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	1100
		Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	2					
		Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0					
		Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,17	0,15	117%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	42493	Planinė reikšmė nepasiekta, nes muziejui įsigijus naują automobilį sumažėjo automobilio išlaikymui numatyti kaštai.
						Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	6200	
						Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	6200	
Investicijų projektai								
I. Projektų valdymas: 1. Investicinio projekto "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" statybos darbai atlikti pagal pateiktą rangovo statybų darbų planą ir atsiskaityta pagal darbų priėmimo aktus. 2022 metais gauta asignavimų investiciniam projektui - 2 524 000 EUR.		Investicijų projekto Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas įgyvendinimo pažanga (proc.)	92,9	92,87	100%	Investicijų projekto Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" bendra vertė (eurai)	8887000	
						Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus Vilniuje, Vilniaus g. 41, administracinių pastatų 4G1/, 3B2/P ,2A2/P (8,2) nauja statyba, rekonstravimas" (eurai)	8253000	

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Direktorė
Nideta Jarockienė
 (Vardas Pavardė)